

তস্মান् বিশ্বরূপস্ত শিরাংসি ত্রীণি ভারত । সোমপীথং স্বরাপীথমন্নাদমিতি শুঙ্ক্রম ॥ ১ ॥
 স বৈ বহুষি দেবেভ্যো ভাগং প্রত্যক্ষমুচ্চকৈঃ । অদদদযন্ত পিতরো দেবাঃ সপ্তশ্রাণং নৃপ ॥ ২
 স এব হি দদৌ ভাগং পরোক্ষমস্তুরান् প্রতি । যজমানোবহুতাগং মাতৃমেহবশানুগঃ ।
 তদেবহেলনং তস্ত ধর্মালীকং স্বরেশ্বরঃ । আলক্ষ্য তরসা ভীতস্তচীর্ষাণ্যচ্ছিন্দ্রসা ।
 সোমপীথন্ত যতস্ত শির আসীৎ কপিঞ্জলঃ । কলবিক্ষঃ স্বরাপীথমন্নাদং যৎসতিত্তিরিঃ ॥ ৩ ॥
 ব্রহ্মহত্যামঞ্জলিনা জগ্রাহ যদপীশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রাদ্ধরস্মাচী ।

সোমস্ত পীথং পানং যশ্চিন্ম এবং স্বরাপীথং অন্মতীত্যন্নাদং । • অত্র বিশ্বরূপো বৈ স্বাঞ্ছঃ পুরোহিতো দেবানামাসীদিত্যাদি
 শ্রতিরম্ভসক্ষেয়া ॥ ১ ॥

তস্মান্মুক্ষপাতমাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাঃ । প্রত্যক্ষং প্রকটং যথা ভবতি তথা সবিনযং দেবেভ্যো হবির্ভাগং ইন্দ্রায় ইদমগ্নয়ে
 ইদমিত্যেবমুচ্চেরদদৃ । অত্র হেতুঃ যত্পি পিতরো দেবাঃ ॥ ২ ॥

সোহস্তুরেভ্যস্ত পরোক্ষং শুণ্ঠং ভাগং দদৌ তদেবাহ দেবান্ম যজমানোহস্তুরান্ম প্রতিভাগমবহুৎ ॥ ৩ ॥

তাঃ বারয়িতুং সমর্থস্তথাপি জগ্রাহ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

কপিঞ্জলশ্চেততিত্তিরিঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মহত্যামিত্যদ্বিকং । যদপীশ্বর স্তথাপি অঞ্জলিনা সাক্ষাৎ স্বাপরাধ স্বীকারেণ জগ্রাহ । তাদৃশ পাপস্য তাদৃশেনাপ্যপ-
 হরণীয়ত্বাং ॥ ৪ ॥

শ্রাদ্ধবিশ্বনাথচক্রবৃত্তি ।

সোমস্য পীথং পানং যশ্চিন্ম তৎ অন্মতীতি অন্নাদং । অত্র বিশ্বরূপো বৈ স্বাঞ্ছঃ পুরোহিতো দেব নামাসীদিতি শ্রতেরম্ভ-
 সক্ষেয়া ॥ ১ ॥

তস্ম্যান্মুক্ষপাতমাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাঃ প্রত্যক্ষং প্রকটং যথা ভবতি তথা সবিনযং হবির্ভাগং ইন্দ্রায়েন্ম অগ্নয়ে ইদমিতি
 উচ্চেরদদৃ । তত্র হেতুঃ । যস্য পিতরো দেবাঃ ॥ ২ ॥

পরোক্ষং দেবানাং দৃষ্টিং বঞ্চিত্বা দ্বিত্বারাং নীচেরিত্যর্থঃ । দদৌ দস্তাচ ভাগং অবহুৎ পরোক্ষমেব প্রাপয়ামাসেত্যর্থঃ ।
 অত্র হেতুঃ মাত্রিতি যস্ম্যান্মুক্ষু মাতামহা ইত্যর্থঃ ॥ ভীতঃ অন্মুরবলোন্তবৎ বিভাব্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আকশ্মিকাভ্যাং ক্রোধ ভয়াভাং তৎ হস্তেবাহো হস্ত মহাপাপং বুদ্ধি পূর্বকমেবাকরবং মহানীচো ন জানে কুত্র বা ন রকে

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ম ! শ্রুত আছে যে বিশ্বরূপ দেবতাদের পুরোহিত ছিলেন, তাহার
 তিনটা মন্ত্রক ছিল, এক মন্ত্রক সোম পান, দ্বিতীয় মন্ত্রক স্বরাপান, তৃতীয় মন্ত্রক অম্ব ভোজন করিত ॥ ১
 সে যাহা হউক, বিশ্বরূপ যজ্ঞকালে বিনীতভাবে দেবগণকে প্রকাশ্য রূপে হবির্ভাগ দিতেন,
 অর্থাৎ উচ্চস্তুরে “ইন্দ্রায় ইদং, অগ্নয়ে ইদং” এই বলিয়া আহতি দিতেন, কারণ দেবতারা তাহার পিতৃ
 পক্ষ ॥ ২ ॥

কিন্তু মাতৃমেহের বশবন্তী হওয়াতে যজ্ঞ করিতে করিতে আপনি গোপনে অন্মুরদিগকেও হবি-
 ভাগ দিতেন । তাহার এই অন্যায়চরণ এক দিন দেবরাজ ইন্দ্রের নেত্র গোচর হইল । তাহাতে
 ইন্দ্র সাতিশায় ভীত হইলেন এবং রোষাবেগ সম্বরণে অসমর্থ হইয়া তাহার তিনটা মুণ্ডই ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন । হে রাজন্ম ! বিশ্বরূপের যে মুণ্ড সোম পান করিত তাহা ছিন্ন হইয়া কপিঞ্জল (চাতক)
 হইল । স্বরাপায়ি মুণ্ড কর্তিত হইয়া কলবিক্ষ (চটক) আর অম্বভোজি মুণ্ড তিত্তিরি পক্ষী হইল ॥ ৩ ॥
 হে ভারত ! এই রূপে বিশ্বরূপের শিরশেছদন করাতে দেবরাজের যে ব্রহ্ম হত্যা হইল, যদিও তিনি

সন্ধৎসরান্তে তদঘং ভূতানাং স বিশুদ্ধয়ে । ভূম্যস্মুক্তমযোষিষ্ট্য শচতুর্দশ্যভজন্তি ॥ ৫ ॥

ভূমিস্তরীয়ং জগ্রাহ খাতপূর বরেণ বৈ । ঈরিণং ব্রহ্মহত্যায়া রূপং ভূমৌ প্রদৃশ্যতে ॥ ৬ ॥

তুর্যং ছেদবিরোহেণ বরেণ জগ্রহক্ত্রমাঃ । তেষাং নির্যাস রূপেণ ব্রহ্মহত্যা প্রদৃশ্যতে ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংবৎসরং তটৈব স্থিত্বা সংবৎসরান্তে ভূতাক্রোশ ভীতঃ সন্তুতানাং মধ্যে বিশুদ্ধয়ে লোকাপবাদ পরিহারায় স হরিরিঙ্গে
ভূগ্রাদিভ্যস্তদঘং বিভজ্য দর্দী ॥ ৫ ॥

তুরীয়ং চতুর্থং ভাগং খাতশ্চ গর্তস্ত পূরঃ পূরণং তেন বরেণ যদি খাতপূরণং স্বতএব ভবিষ্যতি তর্হি গ্রহীষ্যামীত্যেবং ভাষা
বক্ষেন জগ্রাহ ইত্যর্থঃ । ঈরিণমূষ্যরং । অতএবোমরেহধ্যযনাদি নিষিধ্যতে ॥ ৬ ॥

ছেদে সতি পুনর্বিরোহঃ প্রোহো ভবতীতি বরেণ নির্যাস রূপেণ ব্রহ্ম হত্যায়া দৃষ্টব্রাং নির্যাসো ন ভক্ষ্যঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমগন্ধর্তঃ ।

ভূতানাং বিশুদ্ধয় ইত্যস্তস্ত স্বক্ষ রূপেণ স্থিতমেবেত্যর্থঃ । যদেতৎ ব্রহ্মহত্যামপি জনযিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

খাতপূরবরেণেতি যদাপি তৎ পূর্বমপি বৃষ্ট্যাদিনা মৃত্তিকাদি পাতেন পূরণং সংভবতি তথাপি বরেণানেন স্বতোব্রহ্ম্য-
পীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

পতিষ্যামি তদেতৎ সমুচ্চিতং ফলং শীঘ্রমেব লভেয়েত্যভূতাপ পুঁজে নিমজ্জেত্যাহ ব্রহ্মেতি স্বতেজসা মাং জ্ঞালয়েতি ভাবঃ ।
যদৰস্ত্বাং অধি অধিকৃত ভক্ত দ্বিষ্ঠৰ বিভূতি কৃপ স্তম্ভাং কথমেবং বিকর্ষণা অহূতাপং ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

এবমহুতাপেন ক্ষীণপাপবেগঃ সংবৎসর পর্যন্তং তটৈব বিগীত এব স্থিত্বা তদন্তে ভূতানাং স্বদেহস্ত ভূতানাং পৃথিব্যপ্রেজো
বাযুনাং ব্রহ্ম হত্যায়েবাপবিত্রী কৃতানাং বিশুদ্ধয়ে তদঘং চতুর্দশ আকাশস্ত্রাপিভ্যাসস্ত্রবাং চতুর্ণামেব ভূতানাং শুক্ষে
চতুর্দেশ্বতি ন্যায়ঃ । তেনাস্তঃকরণ গত মঘস্ত স্তম্ভ রূপেণ তস্থাবেব যদেব বীজং পুনরপি ব্রতবধেন ব্রহ্মহত্যাং জনযিষ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তুরীয়ং চতুর্থভাগং খাতশ্চ গর্তস্ত পূরঃ পূরণং তেন বরেণ যদি খাতপূরণং স্বতএব ভবিষ্যতি তর্হি গ্রহীষ্যামীত্যেবং ভাষা
বক্ষেন জগ্রাহেত্যর্থঃ । ঈরিণমূষ্যরং অতএবোষরে অধ্যযনাদি নিষিধ্যতে ॥ ৬ ॥

ছেদে সতি পুনর্বিরোহঃ প্রোহো ভবত্ত্বিতি বরেণ নির্যাসেত্যতএব নির্যাসোহতক্ষ্যঃ ॥ ৭ ॥

তাহা নিবারণ করিতে সমর্থ ছিলেন, তথাচ অঞ্জলি পাতিয়া গ্রহণ করিলেন, ॥ ৪ ॥

এবং এক বৎসর যাবৎ ঈ পাপগ্রস্ত হইয়া রহিলেন। সন্ধৎসরান্তে লোক নিন্দায় ভীত হইয়া
সকলের সমক্ষে আপনার বিশুদ্ধি অর্থাৎ অপবাদ পরিহার নিমিত্ত ঈ পাপকে চারিভাগে বিভক্ত
করিয়া ভূমি, জল, বৃক্ষ ও যোষিৎ এই চারিব্যক্তির প্রতি এক এক অংশ অর্পণ করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন् ! ভূমি, খাত পূর বর পাইয়া অর্থাৎ আপনা হইতেই খাতপূরণ হইবে এই বরে মুঝে
হইয়া ইন্দ্র কৃত ব্রহ্মহত্যা পাপের চতুর্থাংশ গ্রহণ করে । সেই পাপ অদ্যাবধি উষরস্ত রূপে ভূমি-
মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই কারণে ঝৰিগণ উষর ভূমিতে অধ্যযনাদি নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অপর বৃক্ষ সকল কর্ত্তিত হইলেও পুনরায় প্রকৃত হইতে পারিবে এই বরে সন্তোষ হইয়া ঈ ব্রহ্ম-
হত্যার অন্ত চতুর্থ ভাগ গ্রহণ করিল । হে রাজন् ! বৃক্ষ সকলে যে নির্যাস [আটা] দেখিতে পাও
তাহাই ঈ ব্রহ্ম হত্যা পাপের অংশ ॥ ৭ ॥

শশৎ কামবরেণাংহস্তরীয়ঃ জগ্নহঃ স্ত্রিয়ঃ। রজোরূপেণ তাৰ্সংহো মাসি গাসি প্ৰদৃষ্টতে ॥ ৮ ॥
দ্রব্যভূয়ো বৱেণাপস্তুরীয়ঃ জগ্নহৰ্মলঃ। তাৰ্স বুদ্ধুফেণাভ্যাং দৃষ্টং তন্দৰতি ক্ষিপন् ॥ ৯ ॥
হতপুত্রস্ততস্তক্তা জুহাবেন্দ্রায় শত্ৰবে। ইন্দ্রশত্ৰো বিবৰ্দ্ধম্ব মা চিৱং জহি বিদ্বিষং ॥ ১০ ॥

শ্রীদুর্গামী ।

শশৎ কামবরেণ যাৰেণ প্ৰসবং গৰ্ভাবুপঘাতেনেব সংভোগ বৱেণ অতএব রজোদৰ্শনে তৎ সঙ্গাদিন'কার্য়ঃ ॥ ৮ ॥
জ্বব্যভূয়ো বৱেণ যশ্চিন্দ্রবে ক্ষীৱাদাবাপো মিশ্রা ভবেয়ঃ। তস্য ভূয়স্তুমাধিক্যং স্থাদিতি বৱেণ। যদ্বা স্বষ্টেব নিষ্ঠ'রো-
দগ্মাদিনা ভূয়স্তু বৱেণ। দ্রব্যভূয় ইতি পাঠেপ্যৱমেবাৰ্থঃ। যদ্বা দ্রব্যভূয় সাংসিদ্ধিক দ্রব্যস্তং তেন বৱেণ অস্য বিভাগস্ত
বিশৰূপে বৈ স্বাষ্টি ইতাঙ্গাং শ্রতাবুক্তেঃ তন্দৰিভাগ ফলমাহ তৎ পাপং হৱতি নিৱাকৰোতি কঃ ক্ষিপন্ বুদ্ধুদাদি জলাদ্বাহিঃ
প্ৰক্ষিপন্নিত্যৰ্থঃ। যদ্বা ক্ষিপন্ জলং পাপং হৱতি আহৱতি গৃহাতীত্যৰ্থঃ। অঘঞ্চ তস্মাদাপো ন পৱিচক্ষ্যা ইত্যাদি শ্রুত্যৰ্থ
উক্তঃ। হৱিকিবিষমিতি পাঠে ইন্দ্রপাপং ॥ ৯ ॥

ইন্দ্ৰায় ইদং হস্তং শত্ৰুবে শত্ৰুংপট্টো। তদাহ ইন্দ্রশত্ৰো বিবৰ্দ্ধম্ব ইতি। অত্ চেন্দ্রশক্রপদশাহ্যদাতৰ্বাং বহুবীহো প্ৰকৃত্যা
পূৰ্বপদমিতি স্থৰেব'হুৰ্বীহি লক্ষণোৎপত্তা ইন্দ্ৰেব তস্ত শক্রবৃত্তৎ। তচুক্তং শ্রতাৎ যদুবীৰ্ণ স্বাহা ইন্দ্রশত্ৰো বিবৰ্দ্ধম্ব ইতি

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

দ্রব্য শক্রেনাত্ দ্রব এবোচাতে। ভাবে কৃৎ প্ৰয়োগাং স্বার্থে তন্দীতাদ্বা টীকায়ঃ মিশ্রা ইতি ইতঃ পূৰ্বং মিশ্রা এব ন ভবেয়
ৰিতি গম্যঃ। নিষ্ঠ'রোদগমেতি ইতঃপূৰ্বং নিষ্ঠ'রোদগমাদিকমেব নামীদিতি গম্যঃ। দ্রব্যভূয় ইতি পাঠে সাংসিদ্ধিকদ্রব্যস্তমিতি।
ইতঃ পূৰ্বং কিঞ্চিদ্বন্মামীদিতি লক্ষ্যতে ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রশত্ৰো বিবৰ্দ্ধম্বেতি শক্রঃ হস্তা। তত্ তৎপূৰুষে বৃত্তস্য হস্ত্যৰ্থঃ। বহুবীহো সতীন্দ্ৰস্য হস্ত্যস্মায়তি তত্ চ তৎ
পূৰুষস্তং সমামস্য চেতানেন সামাসান্ত স্বরস্যাস্তোদাতৰিদিনা বাজ্যতে। বহুবীহুত্বং তু তদ্বাদকেন বহুবীহো প্ৰকৃত্যা

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্হী ।

শশৎকামঃ বহু সন্তোগেপ্যলং বুদ্ধ্যভাবঃ। গৰ্ভবত্যা অপি গৰ্ভানপকাৰক সংভোগশ্চ সএব বৱস্তেন রজ ইত্যাত এব রজস্তলা
অব্যবহাৰ্য্যা ॥ ৮ ॥

দ্রব্যাগাং ক্ষীৱাদীনাং ভূয়ঃ ভূয়স্তং অস্তৎ সম্পর্কেণ বৱতৰস্তমেবান্নাকং বৱস্তেন দ্রব্যভূয় ইতি পাঠে দ্রব্যভূয়স্তং সাংসিদ্ধিক
দ্রব্যস্তং তেন তাৰ্সস্তু বুদ্ধুফেণাভ্যাং তৎ মলং দৃষ্টঃ। অতএব তৎ বুদ্ধুদাদিকং ক্ষিপন্ দূৰীকুৰ্বন্ এব হৱতি অগ আহৱতি। নতু
বুদ্ধুদাদিযুক্তা ইত্যৰ্থঃ। যদিচ তদ্যুক্তাএব অপঃ কশিদাহৱতি তদা পাপমেব হৱতীতি ভাৰঃ ॥ ৯ ॥

সংবৎসৱাস্তে তদৰ্থমিতি পূৰ্বোক্তেৱাখিনমাসারস্তে ইন্দ্ৰো যদৈব ব্ৰহ্ম হতাতো বিমুক্তো বৃত্তৰ তদৈব তপোবনাদাগত্য
স্বীয়মাখিন মাসং সংগালয়িতুং প্ৰাৰ্থঃ স্তো স্বপুত্ৰবদং শ্রাহা ক্ৰোধ শোকাভ্যামিজ্ঞবধোপায়ং চকারেত্যাহ হতপুত্ৰ ইতি ইন্দ্ৰায়

আৱ স্তৌলোকেৱা সৰ্বদা সন্তোগ কৱিবাৰ বৱ পাইয়া ইন্দ্ৰকৃত ব্ৰহ্মহত্যার অপৱ চতুৰ্থাংশ গ্ৰহণ
কৱিয়াছে, স্তৌগণেৱ মাসে মাসে যে ঋতু হয় তাহাই ঐ পাপেৱ চিহ্ন। অতএব যদিও ইন্দ্ৰবৱে সকল
সময়ে এবং গৰ্ভিণ্যবস্তাতেও প্ৰসব কাল পৰ্যন্ত গৰ্ভেপঘাত না হয় এ প্ৰকাৰ কৱিয়া স্তৌনঙ্গ বিহিত
আছে তথাচ ঋতুকালে তাহা অতিশয় নিষিদ্ধ ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, ইন্দ্ৰকৃত ব্ৰহ্ম হত্যা পাপেৱ অবশিষ্ট চতুৰ্থাংশ জল সকল গ্ৰহণ কৱিল। ইন্দ্ৰ তাহা
দিগকে ক্ষীৱাদি দ্রব্যেৱ সহিত মিশ্রিত হইবাৱ বৱ দিয়া ঐ পাপাংশ সমৰ্পণ কৱেন। হে রাজন!
জল মধ্যে যে সমস্ত বুদ্ধুদ দেখিতে পাও তাহা সেই ব্ৰহ্মহত্যা পাপেৱ চিহ্ন ॥ ৯ ॥

হে ভাৱত ! বিশ্বকূপ নিহত হইলে বিশ্বকূপেৱ পিতা তুষ্টা অত্যন্ত কুল হইয়া ইন্দ্ৰ বিমাশাৰ্থ
তদীয় শক্রৰ উৎপত্তি কামনায় যজ্ঞ আৱস্ত কৱিলেন। কিন্তু আহৱতি দিয়া প্ৰাৰ্থনা কালে যথন এই

ଅଥାହାର୍ଯ୍ୟପଚନାତୁଥିତୋ ସୋରଦର୍ଶନଃ । କୃତାନ୍ତ ଇବ ଲୋକାନାଂ ସୁଗାନ୍ତସମୟେ ସଥା ॥ ୧୧ ॥

ବିସ୍ତର୍ବର୍କମାନଂ ତମିଷୁମାତ୍ରଂ ଦିନେ ଦିନେ । ଦଞ୍ଚିଶେଲପ୍ରତୀକାଶଂ ସନ୍ଧ୍ୟାତ୍ମୁନୀକବର୍ଜ୍ଜନ୍ ॥ ୧୨ ॥

ତ ପ୍ରତାତ୍ରଶିଖାଶମାତ୍ରଂ ମଧ୍ୟାହ୍ନାର୍କୋଗ୍ରଲୋଚନଂ । ଦେଦୀପ୍ୟମାନେ ତ୍ରିଶିଥେ ଶୂଳ ଆରୋପ୍ୟରୋଦସୀ ॥ ୧୩

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ତସ୍ମାଦସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରଃ ଶତ୍ରବତ୍ତବ୍ଦ ଇତି ତଥାଚ ଶିଙ୍ଗାଯାଂ ମନ୍ତ୍ରୋହିନିଃ ସ୍ଵରତୋ ବର୍ତ୍ତୋ ବର୍ତ୍ତୋ ବର୍ତ୍ତୋ ବର୍ତ୍ତୋ ନ ତମର୍ଥମାହ । ସ ବାଗ୍ମଜ୍ଞୋ ଯଜମାନଂ ହିନ୍ଦି ସଥେନ୍ଦ୍ରଶକ୍ତଃ ସ୍ଵରତୋହିତପରାଧାଦିତାଦି ॥ ୧୦ ॥

ଅହାର୍ଯ୍ୟପଚନାଦକିଳାପିଃ ॥ ୧୧ ॥

ତଃ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ବିତ୍ରଣ୍ଟା ଲୋକା ଦଶଦିଶୋ ଦୁର୍ଦ୍ରବୁରିତି ପଞ୍ଚମେନାଵୟଃ । କଥ୍ରୁତଃ ବିସ୍ତର୍କ ସମ୍ଭବତଃ ଇମ୍ ବିକ୍ଷେପମାତ୍ରଂ ପ୍ରତିଦିନଃ ବର୍କମାନଂ ଦଞ୍ଚିଶେଲ ପ୍ରତୀକାଶଂ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣଂ ସନ୍ଧ୍ୟାତ୍ମୁନୀକ ବନ୍ଦର୍ଜୋଦୀଷ୍ଟି ର୍ଯ୍ୟସଂ ॥ ୧୨ ॥

ତ ପ୍ରତାତ୍ରବଚ୍ଛିଥାଃ ଶକ୍ରାଣ୍ଗିଚ ସମା ମଧ୍ୟାହ୍ନାର୍କ ବହୁଗ୍ରୋଚନେ ସମ୍ୟ ରୋଦସୀ ଆରୋପ୍ୟବେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୩ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ପୂର୍ବପଦମିତ୍ୟନେନ ପୂର୍ବପଦେ ସ୍ଵଭାବ ସିନ୍ଧାହାଦାତ ସ୍ଥାପକେନ ବ୍ୟଜ୍ୟତେ । ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୋହାତ୍ୟାଦାତଃ ଇଦି ପରମୈଶ୍ଵର୍ୟ ଇତ୍ୟସ୍ୟୋଦାତ ଗଣପତିତତ୍ୱାତ । ତଦେବ ଦୈବାଦାତ୍ୟାଦାତଃ ପାଠିନ ବୈପରୀତାଂ ଜାତମିତି ଇନ୍ ଏବ ତୟ ଶତ୍ରବ୍ରତ ॥ ୧୦ । ୧୧ । ୧୨ ॥

ତତ୍ ଶୂଳ ଆରୋପ୍ୟବେତି ଦ୍ୟାବା ପୃଥିବୀଶ୍ଵଳୋକେ ସ୍ତମିନ୍ ଶୁଲେ ସ୍ଵର୍ଗଥନାନିଷ୍ପତ୍ତି ମନନାତ ॥ ୧୩ । ୧୪ । ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଗଚକ୍ରବତୀ ।

ଶତ୍ରବେ ଇନ୍ଦ୍ରକଃ ଶକ୍ରଃ ହସ୍ତଃ ତତ୍ ମନ୍ତ୍ରମାହ ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୋବିବର୍ଦ୍ଧମେତି ଇନ୍ଦ୍ରଶ ଶକ୍ରଃ ସନ୍ ବିବର୍ଦ୍ଧସେତି ତୃତୀ ପୁରୁଷ ସମାସତ୍ତ ବିବକ୍ଷିତହେଦି ଇନ୍ଦ୍ରଏବ ଶକ୍ର ସଂଶୋଦିତ ବହୁତ୍ରୀହର୍ଷଏବ ଦୈବାଦାତାପତିତଃ ସ୍ଵରବ୍ୟତିକର୍ମାତ । ତଥାହି ଇଦି ପରମୈଶ୍ଵର୍ୟ ଇତ୍ୟଶ୍ଵଳୋଦାତ ଗଣପତିତତ୍ୱାଦିନ୍ଦ୍ର ଶତ୍ରୋହାତ୍ୟାଦାତଃ ତତ୍ ସମାସତ୍ତ ଚେତି ସ୍ଵତ୍ରେଣ ସମାସତ୍ତ ଏବାତ୍ମାଦାତଃ ବିଧାନାତ୍ରଂ ପୁରୁଷେ ଶେଷମହୁଦାତମିତ୍ୟନେନ ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୋ ଇତ୍ୟଶ୍ଵଳୋଦାତଃ । ବହୁତ୍ରୀହୀ ପ୍ରକତ୍ୟା ପୂର୍ବପଦମିତି ତର୍ବାଧିକ ସ୍ଵତ୍ରେଣ ପୂର୍ବ ପଦଶ୍ଵର ସିନ୍ ସର ସ୍ଥାପନାଦହର୍ବୀହିବିନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୋ ଇତ୍ୟଶ୍ଵଳୋଦାତଃ । ଭଷ୍ଟାତୁ ଦୈବାଦାତ୍ୟାଦାତଃ ସ୍ଵରତମୈବ ପାଠାଦିନ୍ଦ୍ର ଏବ ତତ୍ ଶତ୍ରହର୍ତ୍ତା ଅଭୃତ । ତତ୍ତ୍ଵଃ ଶକ୍ରାଣ୍ଗି ସଦ୍ବର୍ବୀଏ ସାହେନ୍ଦ୍ର ଶତ୍ରୋ ବିବର୍ଦ୍ଧସେତି ତମାଦ୍ୟୋନ୍ଦ୍ରଃ ଶତ୍ରବତ୍ତବନିତି । ତଥାଚ ଶିଙ୍ଗାଯାଂ । ମନ୍ତ୍ରୋହିନିଃ ସ୍ଵରତୋ ବର୍ତ୍ତୋବା ମିଥ୍ୟା ପ୍ରୟୁକ୍ତୋ ନ ତମର୍ଥମାହ । ସଥେନ୍ ଶକ୍ରଃ ସ୍ଵରତୋହିତପରାଧାତ ସ ବାଗ୍ମଜ୍ଞୋ ଯଜମାନଂ ହିନ୍ଦି ତ୍ରୀତି ॥ ୧୦ ॥

ଅଥ ତମନ୍ତ୍ରମେବ ସ୍ଵୀଯ ପାଠ ବ୍ୟତିକ୍ରମେହବଗତେ ସତି ଅହାର୍ଯ୍ୟପଚନାତ ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରାପ୍ତାଦ୍ୟାଦାତବାଞ୍ଜିତ ବହୁତ୍ରୀହି ପର୍ତ୍ତନାନ୍ତରଃ ଆହାର୍ଯ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତାଦ୍ୟାଦାତବାଞ୍ଜିତ ତୃତୀ ପୁରୁଷ ପାଠାଦେତୋଃ ସଘୋର ଦର୍ଶନ ଉଥିତଃ ସାଭାବିକ ପାଠାଦିନ୍ଦ୍ରୋହିତ ହତ୍ୟା ତବିଷ୍ଯାତି ପର୍ମଚନାହାର୍ଯ୍ୟ ପାଠାଦିନ୍ଦ୍ରୋପ୍ୟନେନ ହତୋ ଭବିଷ୍ୟାତି ସବାହନଶ୍ଵାପି ତଶାନେନ ନିଗିଲିଷାମାନତ୍ୱାଦିତି ଭାବଃ । ଅହାର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ରନ୍ତ ମାସିକ ଶାନ୍ତ ବାଚିତ୍ତାଦ୍ୟାଖ୍ୟାନ୍ତରଃ ନ ସଟତେ ॥ ୧୧ ॥

ତଃ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ବିତ୍ରଣ୍ଟା ଲୋକା ଦଶଦିଶୋ ବିଦ୍ରୁଦ୍ରବୁରିତି ପଞ୍ଚମେନାଵୟଃ । କୀର୍ତ୍ତଃ ବିସ୍ତର୍କ ସମ୍ଭବତଃ ସ୍ଵତ୍ତ ଉର୍କାଧୋଦଶଦିନ୍ଦ୍ର ଇମ୍ ବିକ୍ଷେପ ମାତ୍ରଂ ପ୍ରତିଦିନଃ ବର୍କମାନଂ ॥ ୧୧ ॥ ଆରୋପା ଆରୋପ୍ୟବେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୩ ॥

ବାକ୍ୟ ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ, ହେ ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୋ ! ତୁ ମି ବୁନ୍ଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହେ ଏବ ଶିତ୍ର ଶକ୍ର ବିନାଶ କର, ତଥନ ଦୈବ ବଶତଃ “ହେ ଇନ୍ଦ୍ରଶତ୍ରୋ” ଇହାର ଆଦ୍ୟ ଶବ୍ଦଟୀ ଉଦାତ ସ୍ଵରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଯାତେ ଇନ୍ଦ୍ରେର ଶକ୍ର ଏ ରୂପ ଅର୍ଥ ନା ବୁଝାଇଯା, ହେ ଇନ୍ଦ୍ର ! ହେ ଶତ୍ରୋ : ଏହି ରୂପ ଅର୍ଥ ବୋଧ ହେଇତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧୦ ॥

ସ୍ଵତରାଂ କତିପଯ ଆହୁତି ପ୍ରକ୍ଷେପେ ପରେଇ ଯଜ୍ଞୀୟ ଦକ୍ଷିଣାଗ୍ରି ହେଇତେ, ସୁଗାନ୍ତ କାଲୀନ କୃତାନ୍ତେର ନ୍ତାଯା ଭୟକ୍ଷର ଆକାର ଏକଟା ଅନ୍ତର ଉତ୍ତପନ ହେଇଲ ॥ ୧୧ ॥

ତାହାର ଶରୀର ବାଣକ୍ଷେପେ ପରିମାଣେ ଯେନ ଦିନ ଦିନ ସର୍ବତୋଭାବେ ବୁନ୍ଦିଶୀଳ ହେଇତେଛି, ତାହାର ବର୍ଦ୍ଧିଶେଲ ସଦୃଶ ମଲିନ, ତାହାର ଦୀପ୍ତି ସନ୍ଧ୍ୟାକାଲୀନ ଅତ୍ମ ସମ୍ମହେର ତୁଳ୍ୟ ଭୟାନକ ॥ ୧୨ ॥

ଅପର ତାହାର ଶିଖା ଓ ଶାଙ୍କତ ତପ୍ତ ତାତ୍ତ୍ଵଲ୍ୟ ପିଙ୍ଗଳ ବର୍ଗ, ଲୋଚନଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟାହ୍ନ କାଲୀନ ଦିବାକର ସଦୃଶ ଅତିଶ୍ୟ ଉତ୍ର ଏବ ତ୍ରିଶିଥ ଶୂଳଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ ଯେନ ଭୂମି ଓ ସ୍ଵର୍ଗେର ମଧ୍ୟଭାଗେ ଆରୋପିତ ହେଇଯା ଭୟକ୍ଷର ରୂପେ

নৃত্যস্তমুমদন্তঞ্চ চালয়ন্তং পদা মহীং । দরীগন্তৌরবক্তৃণ পিবতাচ নভস্তলং ।

লিহতা জিহ্বয়ক্ষণি গ্রসতা ভুবনত্রয়ং ॥ ১৪ ॥

মহতা রৌদ্রদংষ্ট্রেণ জ্ঞত্মাণং মুহুর্হুৎ । বিত্রস্তা হৃদ্রবুলোকা বীক্ষ্য সর্বে দিশোদশ ॥ ১৫ ॥

যেনাৱৃতা ইমে লোকা স্তপসা আষ্ট্রমুর্তিনা । স বৈ বৃত্ত ইতি প্রোক্তঃ পাপঃ পরমদারণঃ ॥ ১৬ ॥

তং নির্জন্মুরভিদ্রত্য সগণা বিবুধৰ্ষভাঃ । স্বৈঃ স্বেদি'ব্যাস্ত্রশস্ত্রৈষৈঃ সোগ্রসন্তানি কৃমশঃ ॥ ১৭ ॥

ততস্তে বিশ্বিতাঃ সর্বে বিষণ্ণা গ্রস্ততেজসঃ । প্রত্যঞ্চমাদিপুরুষমুপতস্তুঃ সমাহিতাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধৰমাসী ।

দরীবৎ গন্তৌরেণ বক্তৃণ মুহুর্হৃজ্ঞমাণমিত্যব্যয়ঃ । কথস্তুতেন নভস্তলং পিবতা । খঙ্গানি জিহ্বয়া লিহতা ভুবনত্রয়ং গ্রসতা ॥ ১৪ ॥

মহতা বিস্তীর্ণেন রৌজা দংষ্ট্রা যশ্মিন् ॥ ১৫ ॥

বৃত্তনাম নির্বক্তি যেনাৱৃতা ইতি । আষ্ট্রী মূর্তি র্ষস্ত তপস্তেন । তথাচ শ্রতিঃ । স ইমান् লোকানাবৃণোদেতদ্বৃত্তশ বৃত্ত মিতি ॥ ১৬ ॥

অগ্রসৎ ভক্ষিতবান् ॥ ১৭ ॥

গ্রস্তং তেজোযৈষাঃ । প্রত্যঞ্চ অস্তর্যামিণং ত্রিভুবনস্য তেন ব্যাপ্তিত্বাং কাপি গমনাসন্তবাং তটৈব স্থিত্বা তৃষ্ণুবুরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেনেতি তৈঃ আষ্ট্রমুর্তিনেতি মূর্তিঃ অক্ষগং আষ্ট্র স্বদক্ষেনেৰ তস্ত অক্ষগং ভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখ্নানচক্রবর্তী ।

পিবতা পিবতেব ॥ ১৪ । ১৫ ॥

আষ্ট্রী অষ্ট্রসম্বন্ধিনী মূর্তি র্ষস্ত তেন বৃত্তেন ইমে লোকা আৱৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

প্রত্যঞ্চ প্রত্যগ্ভূতমস্তর্যামিণমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দেদীপ্যমান হইতেছিল ॥ ১৩ ॥

ঐ অস্ত্র পদাঘাতে মহীতলকে সঞ্চালিত করত নৃত্য, আর পর্বত গুহা সদৃশ গভীর বদন দ্বারা যেন নভস্তল পান করিতেছিল এবং জিহ্বা যেন নক্ষত্র সকলকে আলৌড় করিতেছিল, অতএব সে যেন ত্রিভুবন গ্রামে প্রায়ত্ব হইতেছিল ॥ ১৪ ॥

অপর তদীয় বদন অতিশয় বিস্তীর্ণ, তত্ত্ব দশন সকল অত্যন্ত ভীষণ । তাহাকে ঐঝুপ ভয়ানক বদন দ্বারা পুনঃ পুনঃ জুন্ম্বা ত্যাগ করিতে দেখিয়া সমস্ত লোক ভীত হইল এবং যে দিকে স্বর্ণোগ পাইল সে সেই দিকেই দৌড়িয়া পলাইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

হে ভারত ! ঐ অষ্ট্র নন্দন অস্ত্র, যাহার মূর্তি বর্ণিত হইল, সে তপস্যা দ্বারা এই সমস্ত লোককে আৱৃত করিয়াছিল, এই কারণে পরম দারুণ ঐ পাপাজ্ঞা “বৃত্ত” এই নাম প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক, দেবগণ ঐ দানবকে অবলোকন করিবামাত্র দলবল সহিত ধাবমান হইয়া স্ব স্ব দিব্য অস্ত্র শন্ত্র বর্ষণ পুরঃসর প্রহার করিতে আৱস্ত করিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাহার সংহার হইল না, সে দেবতাদের সমস্ত অস্ত্রই গ্রাস করিয়া ফেলিল ॥ ১৭ ॥

এতদবলোকনে দেবগণের যৎপরোনাস্তি বিশ্বয় ও বিষাদ জন্মিল এবং তাহাদের প্রভাব যেন অস্ত

ক্রীদেবা উচ্চঃ ॥

বাযুস্ত্রাম্যপ্রক্ষিতয় স্ত্রিলোকা অঙ্কাদয়ো যে বয়মুদ্বিজন্তঃ ।

হরাম যষ্টে বলিমন্তকোহসৌ বিভেতি যম্মাদুরণং ততোহস্তনঃ ॥ ১৯ ॥

অবিশ্বিতং তৎ পরিপূর্ণকামং স্বেনেব লাভেন সমং প্রশান্তং ।

শ্রদ্ধুরস্মামী ।

মহাভয়ে পরিত্রাণমন্তো ন ভবেদিতি । হরিমেব প্রপদ্যন্তে স্তুরাঃ শরণমাতুরাঃ । বাতাদীনি পঞ্চ মহাভূতানি তৈনির্মিতা স্ত্রয়ো লোকা স্তোমধিপতয়ঃ ততোহর্বাচীনা বয়ঞ্চ সর্বে যষ্টে অস্তকায় কালায়োদ্বিজন্তঃ সন্তঃ বলিং হরাম । অসাবপি যম্মাদ্বিভেতি ততঃ পরমেশ্বরাদেব নোহস্ত্রাকং আরণং শরণং রক্ষণমন্ত ॥ ১৯ ॥

তত এবেত্যবধারণে হেতুমাহ অবিশ্বিতং নিরহঙ্কারং কুত্তল শৃগ্নাঃ । কৃতঃ প্রশান্তঃ রাগাদি শৃগ্নং তচ্চ কৃতঃ স্বেনেব লাভেন পরিপূর্ণ কামং । তচ্চ কৃতঃ উপশমং উপাধি পরিচেছদ শৃগ্নং এবস্তুতং পরমেশ্বরং বিনা অপরং যং শরণার্থমুপসর্পতি সহি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবিশ্বিতং ততোহন্যস্যাপূর্বস্য বস্তনোহসন্ত্বাদিস্ময় রহিতং । অতঃ স্বেনেব স্বীয়েনেব স্বদেব কর্মভূতম্য ক্রিয়া ভূতেন লাভেন পরিপূর্ণকামং নান্যস্যেত্যর্থঃ । অতঃ সর্বত্র সমং । অতঃ প্রশান্তং চিন্তদোষরহিতং । তথোক্তং বজন্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সম শীলা ভজন্তি বৈ ইত্যাদি অত উক্তং শ্রীসত্যাভূতেন । নয়ং প্রসাদাযুত ভাগলেশ মন্যেন দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং । কর্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্ত্বমীশ্বরং বৈ শরণং প্রগদ্যে । শ্রীমহাভারতে । যন্ত বিষ্ণুং পরিত্যজ্য মোহাদন্যমুপাসতে । স হেমরাশি

শ্রাবিধনার্থচক্রবর্তী ।

অশ্বাদ্বৰ্জনিতান্তয়াৎ পরমেশ্বরং বিনা নকোপি রক্ষিতুং প্রভবিষ্যতীতি মত্তা তমেব শরণমাশ্রযন্তে বাযুতি বাযুত্যাহ্যগলক্ষিতানি অযোবিংশতি তত্ত্বানি তথা তৈর্বাযুদিভিঃ নির্মিতা স্ত্রিলোকা স্তথা ত্যোমধিপতয়ো অঙ্কাদয় স্তথা ততোহর্বাচীনা বয়ং চ যেক্তে সর্বে যম্মান্ত্যোক্তবিজন্তে ভীতাঃ । অসাবপকোম্ভূত্যাক্তিপি যম্মাদ্বিভেতি ততস্ত্রাং পরমেশ্বরাং আরণং শরণং রক্ষণমন্ত ॥ ১৯ ॥

তদগ্নস্ত স্তুধিয়া নৈবাশ্রয়ীয় ইতাহঃ । অবিশ্বিতমিতি । তৎ বিনা অপর দেবতাস্তরং কর্মযোগং জ্ঞানযোগমগ্নরযোগং বা শরণার্থং বালিশো মহামূর্খ এবোপসর্পতি । নতু বিজ্ঞঃ যথা শুনঃ পুচ্ছেন সিঙ্কুমতিতর্তু মিছতি স শ্বাবে সিঙ্কুং তর্তুং নশক্রোতি কিমুত তৎ পুচ্ছগ্রাহী প্রত্যাত স্বপুচ্ছগ্রাহিণং স শ্বাবে দষ্ট । প্রথমং সমুদ্র মধ্যে ক্ষিপতি পশ্চাং স্বয়মপি নিমজ্জতীতি ভাবঃ । ভগবদ্বাশ্রয়ী তু সংসার সিঙ্কুং যত্নরতি তৎকিমপি নান্তুত্তমিত্যাহ অবিশ্বিতমিতি । ন বিদ্যতে বিশ্বিতং কিমপ্যত্তুতং যত্র তৎ বিনা দুর্জ্যব্যাপ্তিপি সংসার সিঙ্কো স্তারণে অগ্ন্ত্রাতিবিশ্বযোপি তত্ত্ব ন কোপি বিস্তয়ঃ । সদ্য এব তস্য গোপ্যদীকরণ সামর্থ্যাদিতি ভাবঃ । স্বেনেব

পাইবার উপক্রম হইল । অনন্তর সকলে পরামৰ্শ করিয়া ভগবান् আদিপুরুষ যিনি সর্বান্তর্ধামী ও ত্রিভুবন ব্যাপী, সমাহিত হইয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি পূর্বক তাহার স্তব করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মহাভয় উপস্থিত হইলে হরি ব্যতীত অন্য কাহা হইতেও পরিত্রাণ সন্তানা নাই এই বিবেচনায় দেবতারা সমাহিত হইয়া ভগবান् হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৮ ॥

দেবতারা কহিলেন, পবন, গগণ, অনল, জল এবং ক্ষিতি এই পঞ্চ মহাভূত, তথা এই পঞ্চ মহাভূতের দ্বারা নির্মিত ভূবনত্রয় এবং ঐ সকলের অধিপতি অঙ্কাদি দেব ও তাহাদের অপেক্ষা অর্বাচীন আমরা, সকলেই সত্য হইয়া যে কালকে বলি অর্থাৎ পূজোপহার প্রদান করি, সেই কাল যাহাকে ভয় করেন, সেই পরমেশ্বর হইতে আমাদের রক্ষা হউক ॥ ১৯ ॥

তিনি নিরহঙ্কার, রাগাদি শৃগ্ন, আজ্ঞালাভেই পূর্ণকাম, উপাধিকৃত পরিচেছদ হীন । তাহাকে ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অন্ত্যের নিকট শরণার্থ উপসর্পণা করে সে অতি মূর্খ, যে হেতু কুকুরের লাঙ্গুল

বিনোপসর্পত্যপরং হি বালিশঃ শুলাঙ্গুলেনাতিতিতর্ত্তি সিক্ষং ॥ ২০ ॥

যদ্যোরু শৃঙ্গে জগতীং স্বনাবং মনুর্ধথা বধ্য ততার দুর্গং ।

সএব নস্ত্রাত্ত্বয়াদুরন্তাৎ আতাশ্চিতাত্ত্বারিচরোপি নুনং ॥ ২১ ॥

পুরা স্বয়স্ত্রুপি সংযমান্তস্ত্র্যদীর্ঘবাতোশ্চিরবৈঃ করালে ।

একোহরবিন্দাং পতিতস্ততার তস্মাত্ত্বাদেবেন স নোহস্ত্র পারঃ ॥ ২২ ॥

য এক ঈশো নিজমায়ঃ নঃ সমর্জ যেনানুস্তজাম বিখং ।

শ্রীমরসামী

বালিশোহজ্জঃ । যতোহসৌ শুনো লাঙ্গুলেন পুচ্ছেন সমুদ্রমতিতরিতুমিছচ্ছতীত্যর্থঃ । যথা তেন সমুদ্র তরণং ন ভবতি তথা অনীশ্বরাশ্রমেণ বাসনার্থব তরণং ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মহাভয়ে সএব রক্ষকো দৃষ্ট ইত্যাহু দ্বাত্ত্বাং । যস্ত মহাশৃঙ্গে জগতীং পৃথুমেব স্বনাবং বক্তা মনুঃ সত্যব্রতো যথা বদ্বুর্গং সন্কটং ততার । সএব বারিচরো মৎস্য মুর্তিঃ নোহস্ত্রানপ্যাশ্চিতান্তস্ত্র নুনং আতা রক্ষিষ্যতি ॥ ২১ ॥

সংযমান্তস্তি প্রশংসোদকে উদ্বীর্ণেকন্তাতের্কাতে র্থে উর্ধ্বয় স্তেষাং রবৈঃ করালে ভয়ক্ষরে । অরবিন্দাং নাভিকমলাং পতিত প্রায়ঃ এক অসহায় এব তস্মাং ভয়াৎ যেন ততার সএব নঃ পারঃ পারকোহস্ত্র ॥ ২২ ॥

কিঞ্চ বয়ং ভগবত্তেব স্তুষ্টাঃ পালিতাশ্চ বহশঃ । অতস্তমেব শরণং ব্রজামেত্যাহঃ য এক ইতি ত্রিভিঃ । যেনানুগ্রহীতাঃ সম্মো বিখং স্তজাম । নমু যুঘমেব স্তুষ্টারঃ নান্মো যুঘাকমনুগ্রাহকোহস্ত্র তস্তা দর্শনাত্তাহঃ । অস্ততঃ পুরঃ পূর্বমেবান্তর্যামি

ক্রমসম্ভর্ত্তি

মুৎসজ্য পাংশুরাশিঃ জিয়ক্ষতি । তদিদং তত্ত্বিসন্দর্ভে বিশেষেণ বিবৃতমস্তি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

স্বস্ত্রকপেনেব ঘোলাতঃ সৌন্দর্যাদি মাধুর্য সপ্তকস্য প্রাপ্তিস্তেন সমঃ সহ পরিপূর্ণাঃ কামাঃ স্বীয় ছলাদিনী শক্তি দত্তা ভোগা যস্য তৎ । প্রশাস্ত্রমনুগ্রং সেবাপরাধে জাতেপি ভক্তবান্তস্ত্রাং ক্ষস্ত্রারং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

বয়স্ত্রতিনিকৃষ্টাঃ সকামা অপ্যাশ্চিন্মাভয়েব শরণং যাস্তোপি তেন রক্ষণীয়া এব যথা পূর্ব ইত্যাহু র্যস্যোতি দ্বাত্ত্বাং । যস্য মৎস্য ক্লপস্য জগতীং পৃথীঃ যথা ততারেতি বয়মপি তথা তরেমেতি ভাবঃ । বারিচরোপি বারিণ্যেব চরুনপি তত্ত্বেব হিস্তা জগতীস্ত্রানশ্বানীশ্বরস্ত্রাদ্বক্ষতু ॥ ২২ ॥

সংযমান্তস্তি প্রশংসোদকে অরবিন্দাং নাভিকমলাং পতিতঃ পতিতপ্রায়ঃ যেন হেতুনা সঃ ॥ ২৩ ॥

ধরিয়া সাগর পার হইতে তাহার ইচ্ছা । ফলতঃ যদ্রূপ কুক্তুর পুচ্ছাবলম্বনে গভীর সাগর তরণ অসন্তুব, তদ্রূপ ঈশ্বর ভিন্ন অন্যকে আশ্রয় করিয়া দুঃখ সমুদ্র নিষ্ঠার কদাপি সন্তাব্য নহে ॥ ২০ ॥

অহো ! মহাভয় সময়ে আমরা তাহাকেই রক্ষক দেখিয়াছি, কারণ মহাপ্রলয় কালে সত্যব্রত মনু তাহারই বিশাল বিষাণে এই ধরণী স্বরূপ স্বীয় তরণী নিবন্ধ করিয়া তান্তকালিক বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন । অতএব আমরা সেই বারিচর অর্থাং মৎস্য মুর্তি ভগবানেরই শরণাপন্ন হই । তিনি আশ্চৰ্য অস্মদ্দান্দিকে অসংশয় রক্ষা করিবেন ॥ ২১ ॥

অহো অলয় কালীন জলধিজলে যখন প্রচণ্ড পবন দ্বারা ভয়ক্ষর তরঙ্গ উদগত হইতেছিল তখন সেই তরঙ্গে নাভিকমল হইতে পতিত প্রায় পিতামহ ব্রহ্মা যাহার দ্বারা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হন, তিনিই আমাদিগকে বিপদ হইতে পার করুন ॥ ২২ ॥

তিনি এক ঈশ্বর, নিজ মায়া দ্বারা আমাদিগকে স্তুষ্টি করিয়াছেন তাহারই অনুগ্রহে আমরা বিখ্যন্তি করিতেছি, যদিও তিনি অনুর্ধ্বামিকুপে চেষ্টা করিয়া বেড়াইতেছেন তথাচ আমরা তাহার ক্লপ

ବସଂ ନ ସଞ୍ଚାପି ପୁରଃ ସମୀହତଃ ପଞ୍ଚାମ ଲିଙ୍ଗଃ ପୃଥ୍ବୀଶମାନିନଃ ॥ ୨୩ ॥
 ଯୋନଃ ସପ୍ତକ୍ରେ ଭର୍ଣ୍ମର୍ଦ୍ଦୟମାନାନ୍ ଦେବର୍ଷି ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ମୃଷ୍ଟ ନିତ୍ୟଏବ ।
 କୃତାବତାରସ୍ତନୁଭିଃ ସ୍ଵମାୟଯା କୃତ୍ସାମ୍ବାୟାଂପାତି ଯୁଗେ ଯୁଗେଚ ॥ ୨୪ ॥
 ତମେବ ଦେବଃ ବସମାୟାଦୈବତଃ ପରଃ ପ୍ରଧାନଃ ପୁରୁଷଃ ବିଶ୍ଵମନ୍ୟ ।
 ବ୍ରଜାମ ସର୍ବେ ଶରଣଃ ଶରଣ୍ୟ ସ୍ଵାମାଂ ସ ନୋ ଧାନ୍ତି ଶଃ ମହାଜ୍ଞା ॥ ୨୫ ॥
 ଅନ୍ତିଶ୍ରୀକ ଉବାଚ ॥
 ଇତି ତେଷାଂ ମହାରାଜ ସ୍ଵରାଗାମୁପତିର୍ତ୍ତତଃ । ପ୍ରତୀଚ୍ୟାଂ ଦିଶ୍ୟଭୂଦାବିଃ ଶାଚକ୍ରଗଦାଧରଃ ॥ ୨୬ ॥
 ଆତ୍ମତୁଲୈୟଃ ଘୋଡ଼ଶଭିରିବନା ଶ୍ରୀବଂସକୌଣ୍ଠଭୋ । ପର୍ଯ୍ୟପାସିତମୁଖିନ୍ଦ୍ର ଶରଦମୁକୁହେକ୍ଷଣଃ ॥

ଶ୍ରୀମର୍ମାମୀ ।

ତୟା ସମୀହମାନଶ୍ଚାପି ସଞ୍ଚ ଲିଙ୍ଗଃ କ୍ରପଃ ନ ପଞ୍ଚାମଃ । ତତ୍ତ ହେତୁଃ ପୃଥକ୍ ପୃଥ୍ବୀଶା ଇତ୍ୟଭିମାନିନଃ ॥ ୨୩ ॥
 ଦେବାଦିଶ୍ଵ ଉପେକ୍ଷ ପରଶ୍ରାମ ମତ୍ସ୍ୟ ରାମାଦି ତନୁଭିଃ କୃତାବତାରଃ ସମ୍ଭାବ୍ୟାଂ କୃତ୍ୟ ପାତିଚ ॥ ୨୪ ॥
 ଆତ୍ମଭୂତଃ ଦୈବତଃ କୁତୋବିଶଃ ବିଶ୍ଵାସକଂ ତଥାପି ବିକାରଃ ବାରଯନ୍ତ ଅନ୍ୟଃ ବିଶ୍ଵାସକହେ ହେତୁଃ ପରଃ କାରଣଃ । ନମ୍ ପ୍ରଧାନଃ
 ପୁରୁଷକ ବିଶ୍ୱ କାରଣଃ ତତ୍ତାହଃ । ପ୍ରଧାନଃ ପୁରୁଷକ ତଦାତ୍ମକୋପି ସଏବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ସଏବ ନାଶଃ ବିଧାନ୍ତି ॥ ୨୫ ॥
 ପ୍ରତୀଚ୍ୟାଂ ଦିଶି ହଦି ପ୍ରଥମମାବିରଭୂତ । ପୁନଃ ତଃ ପ୍ରେରଣା ଦୃଷ୍ଟି ଉନ୍ନତି କରିବାରେ ବିଶାଃ ଅବନୋ ମନ୍ତ୍ରବଂ ପତିତଃ ସନ୍ତଃ ଶିଳେକ-
 ଥାଯ ତୃଷ୍ଣୁବୁରିତ୍ୟବସଃ ॥ ୨୬ ॥
 କଥମୁକ୍ତଃ ଶ୍ରୀବଂସକୌଣ୍ଠଭୋ ବିନା ସ୍ଵତୁଲୈୟଃ ସୁନନ୍ଦାଦିଭିଃ ପରିତଃ ସେବିତଃ । ଉନ୍ନିଦ୍ର ଶରଦମୁକୁହେକ୍ଷଣେ ସଞ୍ଚ ତଃ ॥ ୨୭ ॥

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ତ୍ତଃ ।

ଆହେତି ଯୁଗକଂ । ଉନ୍ନତାହାଦେତି ବଞ୍ଚ ସ୍ଵାଭାବ୍ୟାଂ ସ୍ଵାଭିଷ୍ଟ ସିନ୍ଧିନିଶ୍ଚଯାତ୍ମ ॥ ୨୭ । ୨୮ ॥

ଶାବିଧନାଥଚକ୍ରବତୀ

ସ ଖଲୁ ସର୍ବଭାତ୍ରଚ ବର୍ତ୍ତମାନୋପ୍ୟାକଂ ବହିମୁଖେଜ୍ଞିଯାମନୁଷ୍ଟୋପି କ୍ରପଯୈବ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମା ବର୍କତ୍ତିତ୍ୟାହର୍ଯ୍ୟ ଇତି ତ୍ରିଭିଃ । ପୁରୋହିତାକ
 ମଣ୍ଡର ସମୀହମାନଶ୍ଚ ରାମକୃଷ୍ଣାଦି କ୍ରପେଣ ଲୀଲାଂ କୁର୍ବତୋପି ତତ୍ତ ଲିଙ୍ଗଃ ନ ପଞ୍ଚାମଃ ତତ୍ତ ହେତୁଃ ପୃଥଗିତି ॥ ୨୪ ॥
 ତନୁଭିଃ ଉପେକ୍ଷ ପରଶ୍ରାମାଦି ସ୍ଵରୂପେଃ ସମ୍ୟ ମାୟା କୃପଯା ଚିଛକ୍ଷ୍ୟା ବାଲୋହିତ୍ୟାନାୟାମାଂ କୃତ୍ୟ ପାତିତ୍ୟତ୍ୟଏବ ସାମ୍ପ୍ରତଃ ସ୍ଵରକ୍ଷଣାର୍ଥ
 ନିବେଦନେପି ନ ସଂକୁଚାମ ଇତି ଭାବଃ । ତମେବେତି ବିଶଃ ମାୟାଶକ୍ତ୍ୟା ବିଶକ୍ରପଃ । ସ୍ଵରୂପ ଶକ୍ତ୍ୟା ଅନ୍ୟଃ ବିଶ୍ୱାସ୍ତିନ୍ଦ୍ରଃ ॥ ୨୫ ॥
 ପ୍ରତୀଚ୍ୟାଂ ଦିଶି ପରିଚିମ ସମ୍ଭୂଦ୍ରକଳେ ଦେଶାନ୍ତରସୋନ୍ତମନ୍ତ୍ରଦୈତ୍ୟାତ୍ମାନାଂ ତତ୍ତ ଦୈତ୍ୟଃ ସ୍ଵାତୁମଶକାତ୍ମାଂ ତତ୍ରେବ ବିବିଲେ ଉପବିଶ୍ଵ
 ସ୍ତତତ୍ତାଂ ॥ ୨୬ ॥ ଶ୍ରୀବଂସ କୌଣ୍ଠଭୋ ବିନା ଚତୁର୍ବୁଜଭାଦି ସ୍ଵଚିହ୍ନ ବହୁଦାୟ ତୁଲୈୟଃ ସୁନନ୍ଦାଦିଭିଃ ପରିତ ଉପାସିତଃ ॥ ୨୭ ॥

ଦେଖିତେ ପାଇଲାମ ନା, କାରଣ, “ଈଶ୍ୱର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍” ଏହି ରୂପ ମାନ୍ୟା ଥାକି ॥ ୨୩ ॥

ଅହୋ ! ଶକ୍ରଗଣ ଯଗନ ଆମାଦିଗକେ ନିର୍ଦ୍ଦିଯ ରୂପେ ମର୍ଦନ କରେ, ତଥନ ତିନି ମାୟା ବଳ ଅବଲମ୍ବନ ପୂର୍ବକ
 ଦେବତା, ଋଷି, ତିର୍ଯ୍ୟକ ଓ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ବିବିଧ ଆକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯା ଏହି ସଂକଳନ ଲୋକକେ ଆତ୍ମଧୀନ
 କରତ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପାଲନ କରେନ ॥ ୨୪ ॥

ସେହି ପରମାତ୍ମାର୍ପି ଦେବତାର୍ହ ଆମରା ମକଳେ ଶରଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁ । ତିନି ବିଶ୍ୱର୍ତ୍ତି, ତିନିଇ ପୁରୁଷ,
 ତିନିଇ ପ୍ରଧାନ, ଅତଏବ ଚଲ ଆମରା ମକଳେ ଗିୟା ଶରଣ୍ୟ ସେହି ପରମେଶ୍ୱରେର ଶରଣାପନ ହିଁ, ତ୍ବାହା ହିଁତେ
 ଅବଶ୍ୟାଇ ଆମାଦିଗେର କଳ୍ୟାନ ବିଧାନ ହିଁବେ ॥ ୨୫ ॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେନ ମହାରାଜ ! ଦେବତାରା ଏହି ପ୍ରକାରେ ନ୍ତବ କରିଲେ କିଯଂକ୍ଷଣ ପରେ ପଞ୍ଚମଦିକେ
 ଅଥମତଃ ତ୍ବାହାଦେର ହନ୍ଦଯେ ଶଞ୍ଚ ଚକ୍ର ଗଦାଧାରୀ ଭଗବାନ୍ ଆବିଭୂତ ହିଁଲେନ ॥ ୨୬ ॥

ତେପରେଇ ଦେବତାରା ତ୍ବାହାକେ ମନୁଷ୍ୟେ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ । ଦର୍ଶନ ଜନ୍ମ ଆନନ୍ଦେ ବିବଶ ହିଁଯା ମକଳେଇ

দৃষ্টি । তথবনো সর্বে ঈক্ষণাহ্লাদিক্রিবাঃ । দণ্ডবৎ পতিতা রাজন् শনৈরুথায় তুষ্টুবুঃ ॥ ২৭ ॥
দেৱা উচুঃ ॥

নমস্তে যজ্ঞবীর্যায় বয়সে উত তে নমঃ । নমস্তে হস্তচক্রায় নমঃ স্মপুরুহুতয়ে ॥ ২৮ ॥

যতে গতীনাং তিস্তগামীশিতুঃ পরমং পদং । নাৰ্বাচীনো বিসর্গস্ত ধাতবেদিতুগহতি ॥ ২৯ ॥

ওঁ নমস্তেহস্ত ভগবন্মারায়ণ বাঞ্ছদেবাদিপুরুষ মহাপুরুষ মহানুভাব পরমমঙ্গল পরমকল্যাণ

শ্রীদৰ্বণামী ।

যজ্ঞে বীর্যং সর্গাদি ফল জননায় সামর্থ্যং যত্ত তৈষ নমঃ বয়সে তৎ ফল পরিচ্ছেদক কালাঅনেপি তদ্বিঘাতকেয় দৈত্যেষু অন্তঃ
প্রক্ষিপ্তঃ চক্রঃ যেন এবং ভূটৈঃ প্রভাবেঃ স্মপুরুহুতয়ে শোভন বহু নামে ॥ ২৮ ॥

নমু মং গুণাতীতঃ ক্রপঃ বিহায় গুণোপাধিক যজ্ঞবীর্যস্তাদি কিমিতি বর্ণাতে তত্ত্বাতঃ যত্তব গুণ ত্রয়ত্তেশিতুঃ নিয়ন্তঃ ত্রিগুণ-
য়িকানাং তিস্তগাং গতীনাং পরমং পদং নিষ্ঠুঃ স্বক্রপঃ তদ্বিসর্গস্তাৰ্বাচীনঃ ইদানীন্তনঃ হে ধাতঃ বেদিতুঃ নাহতি । অতঃ
কেবলং তৈষ তে নমোহস্ত ॥ ২৯ ॥

মিতাক্ষরানি পদ্যানি ন মীয়ন্তে হরেগুণাঃ ইতি পদ্যেরতুযস্তঃ সদ্যো গদ্যেন তুষ্টুবুঃ । ভক্তুদ্রেকেন বছদা সম্বোধযস্তো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমু প্রত্যক্ষতোহনুভূযমানগিদঃ মদ্রঃ বিহায় গুণোপাধিকং যজ্ঞবীর্যস্তাদিকং কিমিতি বর্ণ্যতে তত্ত্বাতঃ যত্ত ইতি ॥ ২৯ ॥

আঞ্চলোকে স্বস্তরূপে লোকে বৈকৃষ্টাখ্যে ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

স্বেষামীশ্বরস্ততামাত্ৰং বাঞ্ছযস্তো যজ্ঞেরস্তদ্বাহাপাসকানাং ফল প্রাপ্তি বিঘাতযো ভবানেব হেতুরিত্যাহ ন্ম ইতি যজ্ঞস্ত
বীর্যং স্বর্গাদি ফলোৎপাদন লক্ষণঃ । প্রভাবো যস্তাত্তেষ্পে স্বর্গাদি ফল প্রাপকায়েতি ভাবঃ । উত্পুনঃ বয়সে কালায় স্বর্গাদি
ফল নাশকায়চ । তথা অস্তচক্রায় অস্তরেযু চক্রঃ ক্ষিপ্তুঃ তেষাঃ নিগ্রাহকায় অস্তাকঃ পালকায়চ । এবং স্বর্গাদি প্রাপক ইতি
স্বর্গাদি নাশক ইতি অস্তুসংহারক ইতি দেবপালক ইত্যাদি নামভিঃ স্মপুরুহুতি র্যস্ত তৈষে ॥ ২৮ ॥

নমু নথৰ তুচ্ছ স্বর্গপদ প্রাপ্ত্যর্থমেব স্তবে নত্বনশ্বর নিত্য স্থুলয় বৈকৃষ্টার্থমত্ত কোহেতু স্তত্ত্বাতঃ । যতে ইতি তিস্তগাং দেব
মহুষ্য তির্যগ্গতীনাং ঈশিতুঃ প্রাপকস্ত তব যৎ পরমং পদং বৈকৃষ্ট ধাম তৎ বিসর্গস্তাৰ্বাচীনোহস্তাদশো জনো বেদিতুমহু-
ভবিতুঃ নাহতি । নহি ঘাসবুষাদিকং বিনা পশুরন্যৎ ক্ষীরাদিকং বাঞ্ছতি লভতে বা কৃতশিদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

পুরুহুতয় ইতোক্তমতো বহুভিন্নামভিঃ সম্বোধা স্তবতে নম ইতি হে ভগবন্ম ষষ্ঠৈশ্রদ্যপরিপূর্ণ পরিপূর্ণস্মেবাতঃ হে নারায়ণ দ্বমেব
অবনিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন । অনন্তর ধীরে ধীরে গাত্রোখান করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে পুনশ্চ স্তব
আরস্ত করিলেন, হে মহারাজ ! তখন শ্রীবৎস ও কৌস্তুভ ব্যতীত তাহার আত্ম তুল্য স্বনন্দাদি ষোলটী
পার্ষদ চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিয়া দেবা করিতেছিলেন । আর তাহার নয়নদ্বয় প্রকুল্ল শারদ
পদ্মের তুল্য প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ২৭ ॥

হে মহারাজ ! দেবগণ এই বলিয়া স্তব করিলেন, যথা— হে ভগবন্ম ! যজ্ঞই যাঁহার বীর্য অর্থাতঃ
স্বর্গাদিফলোৎপাদনার্থ সামর্থ্য, তুমি সেই পুরুষ, তোমাকে নমস্কার করি, অপর তুমি স্বয়ং ঐ ফলের
পরিচ্ছেদক কালকূপী হইয়াও যে সকল দৈত্য তাহার বিঘাতক, তাহাদের প্রতি আপনার অভেদ্য
চক্রক্ষেপণকরিয়া থাক । প্রতো ! ঐ প্রভাবের কারণ তোমার ভূরি ভূরি স্তুশোভন সংজ্ঞা হইয়াছে,
তোমাকে আমরা নমস্কার কুরি ॥ ২৮ ॥

হে ধাতঃ ! তুমি গুণত্বের ঈশিতা তোমার ত্রিগুণায়িকা, তিনি গতির যে পরম পদ অর্থাতঃ
নিষ্ঠুঃ স্বস্তরূপ, তাহাকে অৰ্বাচীন অর্থাতঃ ইদানীন্তন ব্যক্তি কি প্রকারে জানিতে সমর্থ হইবে ?
অতএব তোমাকে নমস্কার কুরি ॥ ২৯ ॥

হে ভগবন্ম ! হে নারায়ণ ! হে বাঞ্ছদেব ! হে আদিপুরুষ ! হে মহানুভব ! হে পরমমঙ্গল !

পরমকারণিক কেবল জগদাধার লোকেকনাথ সর্বেশ্বর লক্ষ্মীনাথ পরমহংস পরিৰাজকৈঃ
পরমেণাজ্ঞাযোগ সমাধিনা পরিভাবিত পরিষ্কৃটপারমহংস্যধর্মেণোদ্যাটিততমঃকবাট দ্বারেহপার্বত
আজ্ঞালোকে স্বয়মুপলক্ষনিজ স্থামুভবো ভবান् ॥ ৩০ ॥

ছুরববোধ ইব ত্বায়ঃ বিহার মোগ মদশরণেৰ শৰীর ইদঘনবেক্ষি তাম্বুৎ সমবায় আজ্ঞানেবাবিক্রিয়

শ্রীমদ্বাগী ।

ছজ্জেয়তঃ প্রগঞ্চযন্তি ভগবন্নিতাদিনা পরমং মঙ্গলং শুক্রোধর্মো যশ্চিন্ন আজ্ঞাযোগেনাষ্টাঙ্গেন যঃ সমাধি চিত্তেকাণ্ডাং তেন
পরিভাবিতঃ অনুশীলিতঃ পরিষ্কৃটোয়ঃ পারমহংস্য ধর্মো তগবস্ত্রজনং তেনোদ্যাটিং তমোকৃপং কবাটঃ যশ্চিন্ন তশ্চিন্ন দ্বারভূতে
চিত্তে অপার্বতে প্রকটে আজ্ঞালোকে প্রত্যগুণে স্বয়মেবোপলক্ষমভিব্যাক্তঃ যন্তজ্ঞমুখং তদুভব কৃপো ভবান্ ॥ ৩০ ॥

নমু কেবলামুভব কৃপক্র মম স্ফুট্যাদি কর্তৃতঃ কথং তত্ত্বাঃ । ছুরববোধ ইব ত্বায়ঃ বিহারযোগঃ ক্রীড়োপায়ঃ । যৎ

ত্রামসনদর্তঃ ।

তদেবং বৈকৃষ্ণ বিহারে দুর্দর্শোপি যুক্তিসিদ্ধ এব শুণাতীতত্ত্বাদিনা তব যোগ্যত্বাঃ । প্রংপং বিহারস্ত যুক্ত্যাতীতঃ । সগুণত্বা-
দিনা বৈপরীত্যাদিত্যাহচুরববোধ ইতি । কুলালাদিহি সগুণঃ কিঞ্চিং স্থানং সমবায়াস্ত্রং চাবলম্বা স্বশরীরঃ প্রবর্ত্য মৃদাদি

শ্রীবিখ্যাপচক্রবন্ধী ।

স্বাংশাধিকা ক্রমেণ বাষ্টি সমষ্টি গ্রাহক্ত্যাস্ত্রামিত্বেন জীরোদ গৰ্ত্তোদ কারণার্বশায়ী ভবসীত্যার্থঃ । ততোপি পূর্ণত্বাং হে বাসুদেব
বৃহানামাদিভূত ততোপি পরিপূর্ণত্বাং হে আদি পূরুষ পরবোমনাথ নমু কথমেবমবগমাতে তত্ত্বাঃ । মহাপুরুষে তত্ত্বক্ষেত্রে
মহাস্তোহস্তোবা অনুরূপ মহাপ্রত্বাবা এব যস্ত সঃ । নমু মহাপ্রলয়ে মন্ত্রক্ষেত্রে মন্ত্রক্ষেত্রে মন্ত্রক্ষেত্রে কা বার্তা তত্ত্বাঃ । মঙ্গলানি
গ্রাহক্ত্যানি পরম মঙ্গলানি অগ্রাহক্ত মঙ্গল বস্তু নি ক্ষেত্রক্ষেত্রে ধামাদীনি তেষাং পরম কল্যাণং কুশলিতঃ যতঃ । তেষাং কালনিযম্যত্বা-
ভাবাদিতি ভাবঃ । কিঞ্চ অপারৈরশ্রদ্ধা মাধুর্য সিক্ষে স্তৰ ককণামেব বচিদৰ্শিনোবয়ঃ কালগ্রসামান্য আশ্রয়ম ইতাঃ । হে পরম
কারণিক অস্তর্দৰ্শিভিস্ত ভবামুপলক্ষ নিজ স্থামুভব এব ভবতি । কদ। আজ্ঞাযোগৈ র্য নিয়মাদিভির্য: সমাধিচিত্তেকাণ্ডাং
তেন পরি সর্বতো ভাবেন ভাবিতঃ কৃতঃ পরিষ্কৃটঃ পারমহংস্যধর্মো ভক্তিযোগ স্তেন উদ্যাটিত তমঃ কপাটঃ দ্বারং যস্ত তথা ভূতে
চিত্তমন্দিরে অপার্বতঃ অপগতাবরণঃ আজ্ঞালোকে বৈকৃষ্ণধামনি বর্তমানঃ । চিত্তস্যেতামুশ্রেষ্ঠ সতি তরাদ্যে এব সহ বৈকৃষ্ণ
লোকো ভবান্স্ফুরত্বীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ স্বীয় বৈকৃষ্ণ লোকে সদা বিহুন্নাজ্ঞায়োগে শুণাতীতোপি প্রংপং লোকে অস্ত্রাদি ছজ্জেয় প্রাকারৈঃ স্ফুট্যাদিভি বিহুসী-
ত্যাঃ । ছুরববোধ ইতি বিহারযোগঃ ক্রীড়াযুক্তত্বঃ ছুরববোধ ইবেতি ভুক্তক্ষিজ্ঞঃ স্তৰবোধোপ্যনোচুরোধ ইত্যার্থঃ কৃতঃ যদ
শরণোনিরাশ্রয়এব অশৱীরঃ শুণীরচেষ্টারহিত এবেতি । স্ফুটকর্ত্তাহি সাকারএব সহস্র শীর্ষত্বাদি শুণতে । ন অবেক্ষিতঃ
অস্তাকং ইন্দ্রাদীনাং হস্তাদামিষ্ঠাতৃগাং সমবায়ঃ সাহায্যাং যেন সঃ । আজ্ঞানেব স্তেনেব আজ্ঞান উপাদানস্তেপাবিক্রিয়মাণেনেব
বিবর্ত্বাদান্তীকারেবিক্রিয়মাণত্বঃ নচিত্রঃ চিত্রঃ খলু তদনঙ্গীকারএব অতএব বক্ষ্যাতে গজেন্দ্রেণ নমোনমস্তেহথিল কারণায়

হে পরমকল্যাণ ! হে পরম কারণিক ! হে কেবল ! হে জগদাধার ! হে লোকেকনাথ ! হে সর্বেশ্বর !
হে লক্ষ্মীনাথ ! পরমহংস পরিৰাজকেৱা অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পরম আজ্ঞাযোগ দ্বাৰা যে সমাধি অর্থাৎ
চিত্তেকাণ্ড হয়, মেই সমাধিৰ অনুষ্ঠান পূর্বক যে পরিষ্কৃট পারমহংস্য ধর্মের অনুশীলন কৱেন,
তাহাতে যখন তাহাদেৱ চিত্তেৱ তমোকৃপ কবাট উদ্যাটিত এবং প্রত্যগ্স্বরূপ আজ্ঞালোক প্রকাশমান
হয়, মেই সময় যে নিজ স্থথ স্বয়ং অভিব্যক্তি হইয়া থাকে তুমি তাহার অনুভব স্বরূপ, অতএব
তোমাকে নমস্কার কৱি ॥ ৩০ ॥

কিন্তু হে ভগবন ! তোমার বিহার যোগ অর্থাৎ ক্রীড়োপায় আমাদেৱ পক্ষে ছুরোধেৱ শ্যায়
বোধ হইতেছে, যে হেতু তোমার আশ্রয় নাই ও শৱীর নাই এবং তুমি স্বয়ং অগুণ, তথাপি আপনার

ମାଣେନ ସଂଗମଣ୍ଣଗଃ ସ୍ଵଜସି ପାସି ହରସି ॥ ୩୧ ॥

ଅଥ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ କିଂ ଦେବଦତ୍ତବଦିହ ଶୁଣବିସର୍ଗ ପତିତଃ ପାରତତ୍ତ୍ଵେ ସ୍ଵକୃତ କୁଶଲାକୁଶଲ ଫଳମୁପା
ଦଦ୍ଵାତି । ଆହୋସିଦାତ୍ମାରାମ ଉପଶମଶୀଲଃ ସମଞ୍ଜସଦର୍ଶନ ଉଦାନ୍ତ ଇତି ହ ବାବ ନ ବିଦାମ ॥ ୩୨ ॥

ଶ୍ରୀମରମାଣୀ ।

ସମ୍ମାଦଶରଣୋ ନିରାଶ୍ୟଃ । ଇନ୍ଦଂ ବିଶ୍ଵଂ ଅନବେକ୍ଷିତୋହୃଷ୍ଟାକଂ ସମବାୟୋ ମେଳନଂ ସାହାୟ୍ୟ ଯେନ ସଃ ॥ ୩୧ ॥

ଦୁଜେ ଯତ୍ତାନ୍ତରମାହଃ ଅଥ ତତ୍ତ୍ଵେ ଯଥେହ ଦେବଦତ୍ତୋ ଗୃହାଦି ନିର୍ମାୟ ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵକୃତ ଶୁଭାଶୁଭଯୋଃ ଫଳମୁଗ୍ଧାଦଦ୍ଵାତି ଏବଂ ଭବାନ୍ ଭଙ୍ଗ
ସ୍ଵରୂପୋ ଜୀବକୁପେଣ ଶୁଣବିସର୍ଗେ ସଂସାରେ ପତିତଃ ସମ୍ମାଦଦ୍ଵାତି କିଂ ଯଦ୍ଵା ସମଞ୍ଜସଂ ଅପ୍ରଚୂତଃ ଦର୍ଶନଂ ଚିଛକ୍ରି ର୍ଦ୍ସ୍ୟ ସ ଭବାନ୍ତାନ୍ତେ
ଉଦାମୀନଃ ସାକ୍ଷିତୟା ବର୍ତ୍ତତ ଇତି ॥ ୩୨ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ବସ୍ତୁତରେଣ ସଂଗଣଃ ସଟାଦିକଂ କରୋତି ପାତି ହରତି । ତୁଂ ଶୁଣଶ୍ଚାବିକ୍ରିୟ ଏବ ଚତୁର୍ଦ୍ଵଦ୍ଵଲମ୍ବନାଦିକଂ ବିନୈବେଛାମାତ୍ରେଣାତ୍ମିନେବ ଚ
ସଂଗଣ ପ୍ରେପଣଗିତ୍ୟର୍ଥଃ ଅଶରଣ ଇତ୍ୟାଦିକଂ ହି ତଦତିପାୟେନୈବୋତ୍ତଃ । ଇବେତ୍ୟଚିନ୍ତା ଶକ୍ତିତ୍ୱଦେବ ତଦପି ନାତିୟୁତ୍ୟଗମ୍ୟମିତି
ଭାବଃ ॥ ୩୧ ॥

କିଞ୍ଚିଦଂ ତୁ ନିର୍ଗେତ୍ରଃ ନ ଶକ୍ତୁ ମିମୁଖ୍ୟାନକ୍ଷେପ୍ତୁଁ ମୋଲୁଠୁମାହଃ । ଅଗେତି । ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାଦୌ କର୍ମଲି ଦେବଦତ୍ତବ୍ୟ
ସଂସାରି ଜୀବବିଶେଷବଦବିଦାୟା ଶୁଣବିସର୍ଗପତିତଃ ସମ୍ମ ସ୍ଵକୃତ ଶୁଭାଶୁଭଯୋଃ ଫଳଃ ଦେବତିର୍ଯ୍ୟଗାଦ୍ୟବତାର ରୂପଃ ଉପାଦାତେ । ଆହୋ
ସିଦ୍ଧଥବା ତଥଦେବଦତ୍ତ ରୂପଦେପି ବିଦ୍ୟମ୍ୟାରାମଃ ସମ୍ମିତ୍ୟାଦିଃ ॥ ୩୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥକବିଦୀ' ।

ନିକାରଣ୍ୟାନ୍ତୁତକାରଣାୟେତି କାରଣସାନ୍ତୁତକୁଶମାନଦେପି ନିର୍ବିକାରତ୍ୱମେବେତି । ଅଣ୍ଣଗଃ ସମ୍ମ ସଂଗଣଃ ବିଶ୍ଵଂ ସ୍ଵଜସି କୁଶଲାଦିର୍ଭି
କିଞ୍ଚିତ୍ ସ୍ଥାନମବଲମ୍ବ୍ୟ ସଶରୀରକ୍ଷ ପ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ ମନ୍ଦାଦିବସ୍ତୁତରେଣ ବିକ୍ରିଯମାଣେନେବ ସଂଗଣଏବ ସଂଗଣ ସଟଂ ସ୍ଵଜୀତି ଦୃଷ୍ଟମିତ୍ତୀ
ଦମେକଃ ଦୁଜେ ଯତ୍ତଃ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣୋ ॥ ୩୧ ॥

ଶିଷ୍ଟାନଂ ପାଲନଂ ହି ହିନ୍ଦାନଂ ସଂହାରଃ ବିନା ନଭବତୀତାନ୍ତ୍ରଭ୍ରତ ସଂହାରକ୍ୟ ପାଲନ୍ୟାପି ଦୁଜେ ଯତ୍ତମାହଃ । ଅଗେତି ଦେବଦତ୍ତଃ
ପ୍ରାକୃତ ଜୀବୋ ଯଥା ଗୃହାଦିକଂ ନିର୍ମାୟ ତତ୍ତ୍ଵ ମିତ୍ର ଶତ୍ରୁଦ୍ଵାୟାନି ଗହନେ ସଂସାରେ ପ୍ରବିଶ୍ୟ ସ୍ଵକୃତ ଧର୍ମାଧର୍ମ ଫଳଃ ସ୍ଵଥ ଦୁଃଖଃ ଭୁଗ୍ରତ୍ୱକ୍ରେ
ତତ୍ତ୍ୱେବ ତତ୍ତ୍ଵ ଭବାନ୍ତ୍ୟାଦରେ ଭମପି ଶୁଣେଭ୍ୟଃ ସତ୍ତ ରଜସ୍ତମୋଭ୍ୟା ବିବିଧଃ ସର୍ଗୋ ଯେଷାଂ ତେୟ ଶୁଣବିସର୍ଗେରୁ ଦେବାନ୍ତର ରାଜ୍ସାଦିମ୍ୟ
ପରମ୍ପରା ବିଦ୍ୟାତିମ୍ୟ ମନ୍ୟ ପତିତଃ ଉପେକ୍ଷ କୁଶ ରାମାଦ୍ୟବତାରେୟ ଶିଷ୍ଟପାଲନ ହିତ ନିଗହ୍ୟୋଃ ପ୍ରବୃତ୍ତଃ ଭୋଗେଶ୍ୱର୍ୟ ସ୍ଵଥ ସଂଗ୍ରାମାଦି
ଶ୍ରମ ଦୁଃଖ ଯଥ ପ୍ରାପ୍ନୋବି ତଥ କିଂ ପାରତତ୍ତ୍ୱେ କର୍ମାଦୀନତ୍ରେ ସ୍ଵକୃତଯୋଃ ପୁଣ୍ୟପାପଯୋଃ କୁଶଲାକୁଶଲ ସ୍ଵଥ ଦୁଃଖ ଉପାଦାତି
ମୀକରୋତି ଆହୋ ଶ୍ରୀ କିଂ ବା ସମଞ୍ଜସ ଦର୍ଶନଃ ଅପ୍ରଚୂତ ଚିଛକ୍ରିକଃ । ଉଦାନ୍ତେ ସାକ୍ଷିଦାନ୍ ସ୍ଵଥ ଦୁଃଖ ସ୍ଵିକରୋତୀତି ନବିଦାମଃ
ତଥଃ ନ ବିଦ୍ୟଃ ॥ ୩୨ ॥

ଆଜ୍ଞାର ଦ୍ଵାରା ଏହି ସଂଗଣ ବିଶ୍ୱେର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରିତି ଓ ପ୍ରଳୟ କରିତେଛ, ଅଥଚ କୋନ ପ୍ରକାରେ ତୋମାର ଆଜ୍ଞାର
ବିକାରମାତ୍ର ହିତେଛେ ନା । ଅପର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିମ୍ବ ଏହି ଯେ ତୁ ମି ଐସକଳ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାଦୌ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମା-
ଦିଗେର ଓ ସାହାୟ ଅପେକ୍ଷା କର ନା ॥ ୩୧ ॥

ଅତ୍ରଏବ ଦେବଦତ୍ତ ନାମେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେମନ ଗୃହାଦି ନିର୍ମାଣ କରିଯା ତାହାତେ ଆପନାର କୃତ ଶୁଭ-
ଶୁଭେର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ, ତୁ ମି ଭଙ୍ଗ ସ୍ଵରୂପ ହଇଯାଏ ଜୀବକୁପେ ଶୁଣ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ସଂସାରେ ପତିତ ହେତୁ କି
ତନ୍ଦ୍ରପ ସ୍ଵକୃତ କୁଶଲାକୁଶଲ ଭୋଗ କରି ନା ସ୍ଵଯଂ ଯେ ଆଜ୍ଞାରାମ ଓ ଉପଶମଶୀଲ ତନ୍ଦ୍ରପଇ ଥାକିଯା ଅପ୍ରଚୂତ
ଚିଛକ୍ରି ପ୍ରଭାବେ ଐ ବିମ୍ବେ ଉଦାମୀନ ହେଉ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳ କି ସ୍ଵାକ୍ଷି ସ୍ଵରୂପେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକ ? ଆମରା
ଇହାର ତଥ୍ୟ ଜାନିତେ ପାରିତେଛି ନା ॥ ୩୨ ॥

ନହି ବିରୋଧ ଉଭୟଃ ଭଗବତ୍ୟପରିମିତ ଗୁଣଗଣ ଈଶ୍ଵରେହନବଗାହାଙ୍ଗେହର୍ବାଚୀନ ବିକଳ୍ପ ବିତର୍କ ବିଚାର ପ୍ରମାଣାଭାସ କୁତର୍କ ଶାନ୍ତ୍ରକଲିଲାନ୍ତଃକରଣାଶୟ ଦୁରବଗ୍ରହବାଦିନାଂ ବିବାଦାନବସରେ ଉପରତ

ଶ୍ରୀଧରସ୍ଥାମୀ ।

ତଦେବଃ ବିରୋଧେ ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେସ୍ମୁକ୍ତୁ । ତ୍ୱପରିହାରେଣ ଜାନ ପ୍ରକାରମାହଃ ନହିତି । ବିରୋଧ୍ୟ ଇତି ବିରୋଧଃ ଉଭୟମରିକନ୍ତ ମିତାର୍ଥଃ । ନହନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଅସ୍ତି ବିକଳ୍ପୋ ଯୁଜ୍ୟତେ ଅତକୈଶ୍ରୟାତ୍ମାଦିତ୍ୟାହଃ ଭଗବତୀତି । ଅପରିମିତା ଗୁଣଗଣ ସମ୍ଭବ ତମିନ୍ ଈଶ୍ଵରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରେ । ଅନବଗାହମରକଂ ମାହାତ୍ୟାଂ ସମ୍ଭବ ତମିନ୍ । ବିକଳ୍ପ ଏବଂ ବା ଏବଂ ବେତି । ବିତର୍କଃ କିମତ୍ ସୁକ୍ରମିତି ବିଚାର ଇଥ୍ ମେବେତି । ତତ୍ ପ୍ରମାଣାଭାସଃ ତଦନୁଗ୍ରାହକାଃ କୁତର୍କାଶ ଅର୍ବାଚୀନାଃ ସମ୍ଭବ ସ୍ଵର୍ଗପାସଂପର୍ଶିନଃ ବିକଳ୍ପାଦଯୋ ଯେବୁ ଶାନ୍ତ୍ରେଷୁ ତୈଃ କଲିଲ

ତ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ ।

ସତ୍ ବିଦ୍ୟା ସଂଭାବାତେ ତତ୍ତ୍ଵାବିଦ୍ୟାପି ସଂଭାବିତାଶ୍ରାଦିତି ମାଯାଶକ୍ତିବ୍ରତି ବିଦ୍ୟାଶକ୍ତିମରେଖରବାଦିନାମୁପହାଶାର୍ଥମିଦମୁକ୍ତବସ୍ତଃ । ସ୍ଵମତଃ ପୁନଃ କ୍ଷୁର୍ତ୍ତିମତିନୟନ୍ତ ଇବାହଃ । ନହିତି । ଉଭୟମପୀଦଃ ବିକଳ୍ପଃ ଭଗବତି ନୈବ ବିଦ୍ୟତେ । ତତ୍ ହେତୁଃ ସ୍ଵର୍ଗପଦସାଧାରାବାଦାଂ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣି ।

ବିରୋଧମୁକ୍ତୁ । ଭକ୍ତାନାଂ ମତେ ତତ୍ ପରିହାରମାହଃ ନହିତି ବିକଳ୍ପାତ ଇତି ବିରୋଧଃ । ଉଭୟମାଆରାମତ୍ତମପ୍ରାକୃତ ସୁଖ ଦୁଃଖିତଃ ଚ ଅସ୍ତି ନବିକଳ୍ପମିତାର୍ଥଃ । ନହନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଅସ୍ତି ବିକଳ୍ପୋ ଯୁଜ୍ୟତେ ଅତକୈଶ୍ରୟାତ୍ମାଦିତ୍ୟାବିରୋଧେ ହେତୁନାହଃ । ଭଗବତୀତ୍ୟାଦି । ଅର୍ଥମଃ ସୁଖ ଦୁଃଖିତଃ ଭଗବତୀତି ପଦବ୍ୟେନାହଃ । ଭଗବତୀତି ଜାନଶକ୍ତି ବିଲେଶ୍ରୟ ବୀର୍ୟ ତେଜାଂସ୍ୟଶେଷତଃ । ଭଗବତ୍ତକ ବାଚାନି ବିନା ହେଯେଶ୍ଵରାଦିଭିରିତି ବୈଷ୍ଣବୋକ୍ତେରପ୍ରାକୃତ ଜାନାଦି ସତ୍ତ୍ଵଶର୍ମ୍ୟବର୍ତ୍ତେନାଜାନ ମୂଳକଂ ସର୍ବମେବ ପ୍ରାକୃତଃ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଧୟ ନାସ୍ତିତ୍ୟବଗତଃ । ନମ୍ନ ତହିଁନ୍ୟେ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ମୟ କୁତନ୍ତେ ତରାହଃ । ଅପରିଶୁଣିତଗୁଣାଂ ପ୍ରେମବଶ୍ଵତ୍ ଭକ୍ତବାନ୍ସଲାଦୀନାଂ ଗଣ ଯମିନ୍ ତେନ ହଞ୍ଚର ରାକ୍ଷସାଦିଭ୍ୟ ସ୍ଵନ୍ତକାନାଂ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ବିଭୀଷଣାଦୀନାଂ ପାଣ୍ଡବ ଯାଦବାଦୀନାଂ ନିତ୍ୟପାର୍ବଦାନାଂ ସାଧକଭକ୍ତାନାମପାନନ୍ତାନାଂ ଭକ୍ତାଭାସାନାମଗମଦାନି ଦେବାନାଂ କଟ୍ଟେ ବୃକ୍ଷେ ମତି ତତ୍ତ୍ଵଦୁଷ୍ଟ ସଂହାରାର୍ଥ ବିବିଧ ପ୍ରୟାମ ଜ୍ଵାପିତତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ଵାରି ଦୁଃଖ ତଥା ତେଷାମେବ ତତ୍ତ୍ଵପଦ୍ରତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣନାମବଗହଜାଜଳାମାନମସ୍ତାନାଂ କାଦମ୍ବିନୀ ବୃଷ୍ୟମାଣମୃତମିଳାନାମିବ ଲକ୍ଷ ଭବଦର୍ଶନାନାଂ ପରମ ସୁଖେ ବୃକ୍ଷେ ମତାନ୍ତ୍ରତ୍ତ ତବ ସୁଖଶ୍ଵଚ ଭକ୍ତବାନ୍ସଲ୍ୟ ପ୍ରେମବଶ୍ୟତେକ ନିଦାନବାନ୍ଦପ୍ରାକୃତେ ଏବ ତେ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ଭବତଃ । କିଞ୍ଚ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ଅପି ତେ ଚିନ୍ମୟ ସୁଖ କରିପାଏ ଏବ ପ୍ରେମ ଶିଛକ୍ତି ସାରବୃତ୍ତିଭାବ କିଂ ପୁନ ର୍କର୍ତ୍ତଦେବ୍ୟାଦୀନାଂ ବୈଦେହାଶ ମୟତେଗ ବିପଳନ୍ତ ଜନିତେ ସୁଖ ଦୁଃଖେ ତେତୁ ପ୍ରେମ ପରମ କାର୍ତ୍ତାମଯସ୍ତାବ ପରମ ସୁଖ କରିପାଏ ଏବ ସ୍ଵତଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଚିତ୍ତପରିପାତ୍ର ତବ ଚିତ୍ତପରିପାତ୍ରୋ ସୁଖ ଦୁଃଖୋଃ ରମମାଣନ୍ତାଶ୍ରାମତ୍ତଃ ସୁଖ ଦୁଃଖବଦ୍ଧମୈକ୍ୟାଦିବିକଳ୍ପମେବ ପ୍ରତିପାଦିତଃ । ନମ୍ବେବଃ କୈରପି ଦାର୍ଶନିକୈମାହଃ ନିକରିପୋ ତତ୍ରାହଃ । ଈଶ୍ଵରେ ଅସ୍ତି ଈଶିତବାନାନାଂ ତେଷାଂ ନିକରିପନାଷୋଗାତା ସୁକ୍ରିବେତି ଭାବଃ । ଯତୋହନବଗାହଃ ଭକ୍ତ୍ୟାହମେକମ୍ଭା ଗ୍ରାହ ଇତି ଭବଚନାତ୍ମେଷାଂ ଭକ୍ତିହୀନାନାମବଗାହନାହଃ ମାହାତ୍ୟାଂ ସମିନ୍ ନମ୍ନ ସୁଝ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦିତେ ସତ୍ ସତ୍ତ୍ଵଶର୍ମ୍ୟବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରେମଚ ଚିନ୍ମୟତେ ତୈର୍ବହ୍ୟ ଏବାମୁପପ ତମ ଉତ୍ସନ୍ନହିଁତେ ତତ୍ରାହଃ । ଅର୍ବାଚୀନା ସମ୍ଭବ ସ୍ଵର୍ଗପାସଂପର୍ଶିନୋ ବିକଳ୍ପାଦଯୋ ଯେବୁ ଶାନ୍ତ୍ରେଷୁ ତୈଃ କଲିଲଃ ବାକୁଳଃ ସଦସ୍ତଃକରଣଃ ଆଶ୍ୟଃ ତତ୍ ଆଶେରତେ ସଦୈବ ଶରିଷ୍ଠାତିଷ୍ଠିତେ ସେ ଦୁରବଗ୍ରହାହଃ ଦୁରାଗ୍ରହାତ୍ସରେବ ବାଦିନାଂ ନାନାବାଦୋଦ୍ଗାହବତାଃ ବିବାଦନ୍ତାନବସରେ ଅଗୋଚରେ । ତତ୍ ବିକଳ୍ପଃ ଏବ ବେତ୍ୟାକାରଃ ବିତର୍କଃ କିମତ୍ସୁକ୍ରମିତ୍ୟନିଶ୍ଚରଃ । ବିଚାର ଇଥ୍ମେବେତି ନିଶ୍ଚରଃ । ତତ୍ ପ୍ରମାଣାଭାସଃ କୁଂସିତାନ୍ତକୀ ଇତି । ନରୁପଗତୌ ମହାତ୍ୟାଂ ସାହାୟ୍ୟାର୍ଥ ମୟନ୍ତ୍ରମହାନ୍ଦୀ ପାଣ୍ଡବ ପାଲନାର୍ଥ ଜୁରାସନ୍ଧାନ୍ୟାପଦ୍ରବୋଥ ଭୟ ପଲାଯନାଦୀ କର୍ମନି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତାବ୍ୟ ସକ୍ରି-

ପରନ୍ତ ହେ ଥେବୋ ! ଆପନାତେ ଈ ଉଭୟଈ ଅବିରଳ ଏ କାରଣ ଅନ୍ତେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖିଯା ଆପନାତେ ମନ୍ଦେହ କରା ସୁତ୍ତ ହୟ ନା, ଯେ ହେତୁ ଆପନି ଈଶ୍ଵର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର, ଆପନାତେ ଅପରିମିତ ଗୁଣରାଶି ଦେଦୀପ୍ୟମାନ, ଆପନାର ମାହାତ୍ୟ ଅତକ୍ରମୀଯ । ଅତଏବ ଯେ ମକଳ ଶାନ୍ତ୍ରେର ବିକଳ୍ପ ଅର୍ଥାଂ “ଏହି ରୂପ କି ଏହି ରୂପ” ଇତ୍ୟାକାର ସଂଶୟ । ବିତର୍କ ଅର୍ଥାଂ “ଏ ବିଷଯେ ସୁତ୍ତ କି” ଏହି ରୂପ ଚିନ୍ତା । ବିଚାର ଅର୍ଥାଂ “ଇହା ଏହି ପ୍ରକାରଇ” ଏହି ରୂପ ବିବାଦ ଏବଂ ତଦନୁକୂଳ ପ୍ରମାଣାଭାସ ଓ କୁତର୍କ, ଏ ମକଳ ଦେଦୀପ୍ୟମାନ, (କିନ୍ତୁ ଏ ମକଳ କୌନ ପ୍ରକାରେଇ ସମ୍ଭବ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଶର୍ଷ କରିତେ ମର୍ମର ନହେ) ମେଇ ମକଳ ଶାନ୍ତ୍ର ଛାରା ଯେ ଦୁରବଗ୍ରାହେର

ସମସ୍ତ ମାୟାମୟେ କେବଳ ଏବାଅମାୟାମନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟ କୋଷର୍ଥେ ଦୁର୍ଘଟ ଇବ ଭବତି ସ୍ଵରୂପଦୟାଭାବାଂ ॥ ୩୩ ॥
ସମବିଷମ ଗତୀନାଂ ମତମନୁସରସି ଯଥା ରଜ୍ଞୁଖଣ୍ଡ ସର୍ପାଦିଧିଯାଂ ॥ ୩୪ ॥

ଆଧରମ୍ବାସୀ ।

ବ୍ୟାକୁଲମନ୍ତଃ କରଣଂ ଆଶ୍ୟ ଆଶ୍ୟମୋ ଯସ୍ୟ ଦୂରବଗ୍ରହଶ୍ଚ ଦୂରାଗ୍ରହଶ୍ଚ ତେନ ବାଦିନାଂ ବିବାଦଶାନବସରେ ଅଗୋଚରେ । ନରୁ ଶର୍କାମାତ୍ରମେତ୍ ଯୁଦ୍ଧି
କ୍ରଚ୍ୟତାଂ ତତ୍ତ୍ଵାହ୍ । ଉପରତଃ ସମଞ୍ଜୋ ମାୟାମୟଃ ସଂସାରୋ ଯଶ୍ଚିନ୍ ତଶ୍ଚିନ୍ କେବଳେପ୍ୟାଞ୍ଚାମାୟାଃ ମଧ୍ୟ ନିଧାୟ କୋଷର୍ଥେ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦି ନୀର୍ମାଣଂ
ଭବତି ଯଦି ବସ୍ତ୍ରତଃ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦିଭବେ ତହିଁ ବିରୋଧଃ ଶାଂ ନତୁ ତଦସ୍ତ୍ରିତ୍ୟାହ୍ ସ୍ଵରୂପଦୟାଭାବାଦିତି ॥ ୩୩ ॥

ଅନୁଗ୍ରହ ନିଗ୍ରହାଦିକଂ ତୁ ତତ୍ତ୍ଵାତି ତେଦେନ ଦ୍ଵାରାଯାଃ ଦ୍ୱୟି ଶ୍ଵର୍ତ୍ତିତ୍ୟାହ୍ ସମା ବିଷମାଚ ମତି ରେଷାଂ ତେଷାଂ ମତମଭିପ୍ରାୟଃ ସର୍ପାଦି
ବିଷମା ଧିମୋ ଯେଷାଂ ତେଷାଂ ଯଥା ରଜ୍ଞୁଖଣ୍ଡଶ୍ଵରଃ । ଯଦ୍ଵା ତମେବା ବିରୋଧଃ ପୁରୁଷମତିଭେଦେନ ଦର୍ଶଯନ୍ତି ସମ ବିଷମେତି ॥ ୩୪ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ସଂସାରି ଜୀବବଦ୍ଧକ୍ରମ ମୁକ୍ତତ୍ୱାବସ୍ଥାବିଶେଷାଭାବାଂ । ବନ୍ଦହେ ହି ମୁକ୍ତତ୍ୱଃ ତଥା ଦିବ୍ୟାତିଦିବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଦବତାରାଦି ଲଙ୍ଘଣକୋପ୍ୟର୍ଯ୍ୟେ
ଦୁର୍ଘଟୋ ନଭବତି । ସତଃ ଆଅମାୟାଃ ନିଜେଛାଶକ୍ତିଃ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟ ମଧ୍ୟ ନିଧାୟ ତତ୍ର ତତ୍ର ସହାୟତ୍ବେନ ସଂପାଦା ତିଷ୍ଠିତି ସତୀତ୍ୟର୍ଥଃ
ଉଭୟତଃ ହେତୁବେ ଭବତୀତ୍ୟାଦସଃଃ ॥ ୩୩ ॥

ତହିଁ କଥମନ୍ତରା ପ୍ରତୀତି ବ୍ୟହିର୍ଯ୍ୟାନାଂ ତତ୍ତ୍ଵାହ୍ । ସମେତି । ଅନିଶ୍ଚିତବୁନ୍ଦିନାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତେବେ ଦ୍ଵାପରିତୁଃ ଜୀବଗୁର୍ଭାଦୈ
ଲଙ୍ଘଣ୍ୟମାହ୍ । ସ ଏବହୀତି ॥ ୩୪ । ୩୫ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଦୂର୍ଶ୍ରମାନ ମନୀୟ ଦୁଃଖଃ କଥଃ ଚିନ୍ମୟ ରୁଥ କୁଳଃ ଭବେଦିତ୍ୟାତ ଆହ୍ । କେବଳେ ଏବେତ୍ୟାହ୍ ଦ୍ୱୟି ମାୟାଶକ୍ତି ବିନା ଭୂତେ ସତ୍ୟାବ ଯା
ଆଅମାୟା ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଯୋଗମାୟା ତାଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାୟ ମଧ୍ୟ କୋରୁ ଆଗୋ ଦୁର୍ଘଟ ଇତି ଦ୍ଵାଦୁଷ୍ଟବେ ରୁଥମୟେ କଃ ପ୍ରାବେଷ୍ଟୁଁ ଶରୁୟାଦିତି ନାତ୍ର
ପ୍ରତାଙ୍ଗାଦି ପ୍ରମାଣଃ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଭାବଃ । ଅଚିନ୍ତ୍ୟାଃ ଗଲୁ ଯେ ଭାବା ନ ତାଂସ୍ତର୍କେଣ ଯୋଜଯେଦିତି ବଚନାଂ । ନୟଲମଚିନ୍ତ୍ୟ ଶକ୍ତି
ଶ୍ଵୀକାରେଣ ମମ ଭଗବତ ଶ୍ଵରପେଣ ଭକ୍ତବାଂସଲୋକ ରୁଥ ଦୁଃଖାଦିମତ୍ତଃ ବ୍ରଙ୍ଗ ଶ୍ଵରପେଣ ସର୍ବତ୍ର ତାଟଶ୍ୟାଦାଅରାମତ୍ତମିତି ସ୍ଵରୂପଦୟନ୍ତ
କ୍ରମେ ଧର୍ମଦୟମନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵାହ୍ । ସ୍ଵରୂପଦୟାଭାବାଦିତି । ଏକଟେବେ ଭଗବତ ସ୍ତବ ନିର୍ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଗମ୍ୟତ୍ବମେବ ବ୍ରଙ୍ଗତ୍ୱଃ ଅଲୌକିକ
ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଗମ୍ୟତ୍ବମେବ ଭଗବତ୍ତମିତି ଦୂରବର୍ତ୍ତିଭି ଜ୍ଞାନଭିରଲୋକିକ ବିଶେଷ ଗ୍ରହଣମୟିର୍ଯ୍ୟସ୍ତମେବ ବ୍ରଙ୍ଗ ସମ୍ମିପବର୍ତ୍ତିଭି ଭିତ୍ତରଲୋକିକ
ବିଶେଷ ଗ୍ରହଣ ସମର୍ଥ ଭଗବାନିତି ଦ୍ୱାମେବୋଚ୍ୟାସେ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତବ କୃପାୟାଃ ପରମାଗୁର୍ବ ପରମ ମହତ୍ତ୍ଵେ ଏବ ଦୂରତ୍ବ ସମୀପତ୍ୱଯେ
ହେତୁ ଜ୍ୱେଯେ ॥ ୩୩ ॥

କିଞ୍ଚ ତଦପି ସଂସାର ପରମ୍ପରା ସିନ୍ଧାର୍ଥଃ ତେଷାଂ ମତଃ ନୈବୋଚ୍ୟନୀ କରୋଷିତ୍ୟାହ୍ । ସମା ବ୍ରଙ୍ଗ ବିଷଯାତ୍ମାଂ ବିଷମା
ତ୍ରୁଟିକୁଳ୍ୟବହ୍ନାଚ ମତି ରେଷାଂ ଯଦ୍ଵା ସ୍ଵରୂପ ଭୂତାଭ୍ୟାଂ ବ୍ରଙ୍ଗଭ୍ୟାଂ ମତେପି ଏକ କୁପେପି ଦ୍ୱୟି ବିଷମା ମାୟାତୀତିତ୍ୱ ବ୍ରଙ୍ଗନ
ଏବ ମାୟା ଶାବଲୋ ମତି ଭଗବତ୍ତମିତୋବ୍ବ ବୈଷମ୍ୟବ୍ରତୀ ମତି ରେଷାଂ ମତମନୁସରସି ପ୍ରାପ୍ନୋଯି ମତମେବାହ୍ । ସର୍ପାଦି ଧିଯାଃ ରଜ୍ଞୁ ଖଣ୍ଡ
ଇବ ଅଞ୍ଚଳୀଅରାମତ୍ତମେବ ମତଃ ଭକ୍ତବାଂସଲାଦୀନାଂ ତୁ ମାୟାପ୍ରତ୍ୟାୟିତ୍ୱାଦମୂଳକଂ ରୁଥ ଦୁଃଖାଦିକଂ ଅଳୀକମେବେତି ନୈବାନ୍ତି
ବିରୋଧ ଇତି ॥ ୩୪ ॥

ଆଶ୍ୟ ବ୍ୟାକୁଲିତ ତାଦୃଶ ଦୂରବଗ୍ରାହ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ଯେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିବାଦ କରେ ଆପନି ତାହାଦିଗେର
ବିବାଦେର ଅଗୋଚର । ଅପର ଆପନି ସମସ୍ତ ମାୟାମୟ ସଂସାର ବର୍ଜିତ ଏବଂ କେବଳ ସ୍ଵରୂପ । ମାୟାକେ ମଧ୍ୟେ
ରାଥିଯା ଆପନାତେ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦି କୋନ୍ତ ବିଷମ ନା ମନ୍ତ୍ରବେ ? ଫଳତଃ ଯଦି ବସ୍ତ୍ରତଃ ଆପନାତେ କର୍ତ୍ତ୍ତାଦି ହୟ,
ତବେଇ ବିରୋଧ ମନ୍ତ୍ରାବନା, ତାହା କଦାପି ନାହିଁ, କାରଣ ଆପନାର ସ୍ଵରୂପ ଦୟ ଦେଖିତେ ପାଇ ନା ॥ ୩୩ ॥

ଆଜେ ! ଯଦିଓ ଆପନାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିଗ୍ରହ ନାହିଁ ତଥାପି ମାନବଦିଗେର ମତି ଏକ ପ୍ରକାର ନହେ, କତକ
ବ୍ୟକ୍ତିର ବୁନ୍ଦି ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତିର ମତି ବିଷମା, ଅତଏବ ସର୍ପାଦି ବିଷମକ ବୁନ୍ଦିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ପକ୍ଷେ
ରଜ୍ଞୁଖ ଯେମନ ସର୍ପଭିର ଜନ୍ମାଇଯା ଥାକେ, ତାହାର ନ୍ୟାଯ ଆପନିଓ ଏହି ମକଳ ମମ ଓ ବିଷମ ବୁନ୍ଦି ସମ୍ପନ୍ନ
ଲୋକଦେର ଅଭିପ୍ରାୟେର ଅନୁଗ୍ରହୀ ହଇଯା ନାନାକୁଳ ହେଯନ ॥ ୩୪ ॥

স এব হি পুনঃ সর্ববস্তুনি বস্তু স্বরূপঃ সর্বেশ্বরঃ সকলঁ জগৎ কারণ কারণভূতঃ সর্ব প্রত্যগাত্মাং সর্বগুণাভাসোপলক্ষিত এক এব পর্যবশেষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

অথহ বাব তব মহিমায়ত রস সমুদ্র বিপ্রুষা সফল্লীচুয়া স্বমনসি নিষ্যন্দমানানবরত স্বথেন
বিস্মারিতদৃষ্টি শ্রুতি বিষয় স্বথলেশাভাসাঃ পরম ভাগবতা একান্তিনো ভগবতি সর্বভূতপ্রিয়
স্বহৃদি সর্বাত্মনি নিরত নির্বৃত মনসঃ কথমুহ বা এতে মধুমথন পুনঃস্বার্থ কুশলাহ্বাত্মপ্রিয় স্বহৃদঃ

শ্রীধরস্মামী ।

তদেবং বিরোধং পরিহৃত্য নিশ্চিতং পরমার্থমাহঃ সএবহি যো নানা রূপেণ প্রতীতঃ বস্তু স্বরূপঃ সন্দেশঃ সর্বেষাং শুণানাং
বিষয়াগামাভাসৈঃ প্রকাশেকুপলক্ষিতঃ । নমু তৈজীব এব উপলক্ষ্যতে ন সর্ব প্রত্যগাত্মাং সর্বজীবাত্ম্যমিত্বাং । জড়
তাদায়াধ্যামেন জীবস্থাপি জড়প্রায়ত্বাং ন তেন বিনা প্রকাশ ইতি ভাবঃ পর্যবশেষিতঃ নেতি নেতীত্বাদি শৃত্যা ॥ ৩৫ ॥

অতস্তত্ত্বজ্ঞেব পরম পুরুষার্থ ইত্যাহঃ । অথ হেতি পর্যবৰ্ত্ত ইত্যন্তে যত্নাদেবং ভূতসং পরমেশ্বরঃ অথহ বাব অতএব হি
হে মধুমথন পরম ভাগবতা এতে দ্বিপাদামুজাত্মসেবাং কথমুহ বিস্মজস্তীত্যাঘয়ঃ । হি যত্নাং স্বার্থে প্রকৃষার্থে কুশলাঃ নিপুণাঃ ।
অত আত্মাত্মেব প্রিয়ঃ স্বহৃচ যেষাং তে সাধবো রাগাদি শৃত্যাঃ । অত হেতুঃ তব মহিমেবায়ত রস সমুদ্রস্তু বিপ্রুষা বিন্দু

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

তদেবং বহিমুখানাক্ষিপ্য তন্ত্রকান্ত স্তবস্তি অথ হেতি ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রাবিধনাগুরুব্রহ্মণ্ডী ।

যত্নাদেবং তত্ত্বাং সর্বজ্ঞমতমগহায় তন্ত্রক সম্মত যতমেব বয়সনুমরাম ইত্যাহঃ । সএব পুরোক্ত ভগবত্ত্বাদি বিশেষেণ
বিশিষ্ট এব বস্তু স্বরূপঃ । বাস্তব বস্তু স্বরূপঃ সর্বেষাং প্রত্যগাত্মাং ইন্দ্ৰিয়াগোচৱত্বাং অপ্রত্যক্ষোপি সর্বেষাং শুণানাং
বৃক্ষীন্দ্ৰিয়াদীনাং আভাসৈঃ প্রকাশেকুপ আধিক্যেন লক্ষিতঃ জ্ঞাতঃ । অনুমিত ইত্যার্থঃ । যদৃতৎ শুণপ্রকাশেরভূমীয়তে
ভবানিতি । পর্যবশেষিতঃ মায়াগায়িক বস্তুমাত্র নিমেধেন নেতি নেত্যাদি শৃতিভিত্তি ভাগবতায়ত দৃষ্টঃ । বিনা শারীর
চেষ্ট্বঃ বিনা ভূমাদিমংশ্যঃ । বিনা মহায়াংস্তে কর্ম্মা বিক্রিয়স্ত সুচূর্ণমিত্যাদাঃ কারিকাঃ অচুক্ষ্যত দুরবোধ ইত্যাদীনি
ব্যাখ্যাতানি ॥ ৩৫ ॥

তদেবং বহিমুখানাক্ষিপ্য তন্ত্রকান্ত স্তবস্তি । অথ হেতি মনুস্যাদলীচুয়া আম্বাদিত্যা জনিতেন স্বথেন প্রেমানন্দেন
একান্তিনঃ দ্বিসেবৈকতান মানসত্বাং দেবৰ্যাদীন্ম অমুপাসীনাঃ । তদপি দেবৰ্যাদয়স্তেষ্য বহুতরমেব প্রসীদস্তীত্যাহঃ । সর্বেষাং

অহো ! যিনি বস্তু সকলে নানা রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন, তিনিই সেই বস্তু অর্থাৎ সৎ
স্বরূপ, সকলের ঈশ্বর অথিল জগৎ কারণের কারণ এবং সমস্ত জীবের অন্তর্যামিত্ব হেতু সর্ব বিষয়ের
প্রকাশে উপলক্ষিত অর্থাৎ তদ্যতিরেকে কোন বিষয়েরই প্রকাশ হয় না । পরম্পর তাহার কোন প্রকার
আকার নাই, শৃতিতে “ইহা নহে ইহা নহে” এই রূপ উক্তি দ্বারা একমাত্র বলিয়া পর্যবসান
করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

হে মধুমথন ! যে হেতু আপনিই ঐ রূপ পরমেশ্বর, অতএব এই সকল পরম ভাগবত পুরুষ আপ-
নার পাদপদ্ম পরিসেবন কি প্রকারে বিসজ্জন করিতে পারেন ? প্রভো ! এ সকল পুরুষ পুরুষার্থ
বিষয়ে অতিশয় কুশল, একারণ আত্মা যে আপনি, আপনাকেই প্রিয় ও স্বহৃৎ বোধ করিয়াছেন, অত-
এব ইহারা সাধু অর্থাৎ রাগাদি শৃত্য । অপর হে প্রভো ! আপনার মহিমাই অমৃত রসের সাগর,
সেই সাগরের বিন্দুগত একবার আম্বাদিত হইলে তদ্বারা মনো মধ্যে যে স্বথ নিরস্তর নিঃস্যন্দিত
হইয়া থাকে তাহাতে এই সকল মহাপুরুষ শৃতি দৃষ্টি বিষয়ক ক্ষুদ্র স্বথ বিস্মৃত হইয়াছেন, অতএব
আপনাকেই ইহাদের মনঃ নিতান্ত রত ও নির্বৃত হইয়া আছে । প্রভো ! আপনকার সেবায় যৎ

সাধবস্তুচরণানুসেবাং বিশ্জন্তি ন যত্পুনরয়ং সংসারপর্যাবর্তৎ ॥ ৩৬ ॥

ত্রিভুবনাঞ্চভবন ত্রিবিক্রম ত্রিনয়ন ত্রিলোক মনোহরানুভাব তবৈব বিভূতযো দিতি দনুজাদয়-
শ্চাপি তেষামুপক্রম সময়োয়মিতি স্বাত্মায়য়া স্বর নর মৃগমিশ্রিত জলচরাকৃতিভিষ্ঠাপরাধং
দণ্ড দণ্ডর দধর্থ এবমেনমপি ভগবন্ত জহি স্বাত্মুপযদি মন্তসে ॥ ৩৭ ॥

অস্মাকং তাবকানাং তততত নতানাং হরে তব চরণনলিনযুগলধ্যানানুবন্ধ হৃদয় নিগড়ানাং স্বলিঙ্গ

শ্রাদ্ধরসামী ।

মাত্রেণ সকলপি লীচয়া আস্মাদিতয়া স্বমনসি নিষ্যন্তমানমতিশয়েন অবৎ যঃ নিরস্তরং স্ফুরং তেন বিশ্বারিতা দৃষ্টি শুভ্রবিষয়াঃ
স্ফুরেশাভাসা যেষাং তে অতএব ভগবতি স্বয়ি নিরস্তরাং রতং নির্বৃতকং মনোযেষাং তে যত্প ষাণ্ঠাং অনুসেবায়ং সত্যাং ॥ ৩৬ ॥

প্রস্তুতঃ বিজ্ঞাপযন্তি ত্রিভুবনেত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তিঃ । ত্রিভুবনমাঞ্চা স্বরূপং ভবনঞ্চ যস্য । ত্রিভুবনস্থাঞ্চা ভবনঞ্চেতি
বা । অযোবিক্রম যস্ত । জ্ঞান্ত লোকান্বতীতি তথা । অযাণাং লোকানাং মনোহরোহনুভাবো যস্ত । এবং চতুর্দশ সম্বোধ্যাহঃ ।
তেষামুপক্রম সময়ঃ উদ্যমকালোয়ং ভবতীতি মস্তা হে দণ্ডর পূর্বং যথা দণ্ডং দধর্থ প্রতিবানসি এবমেনং স্বাত্মপি জহি যদ্যপি
মন্তসে হস্তং যদীচ্ছসি ॥ ৩৭ ॥

প্রথমং তাবৎ স্বাত্মীয়ানামস্মাকং অন্তস্তাপং শময়িতুমহি । তাবকানামিত্যত্র হেতুঃ । তততত হে পিতামহ তব চরণ
নলিনযুগল ধ্যানেনৈবানুবন্ধো হৃদয়ে নিগড়ঃ শৃঙ্খলা যেষাং । স্বলিঙ্গবিবরেণ নিজমূর্তি প্রকটনেন স্বীকৃতানাং কেন

‘ত্রিবিখনামচক্রবর্তী’ ।

তৃতানাং প্রিয় স্বহৃদি সর্বেষামাঞ্চনি চেতি । অথ মেবায়াং সত্যাং তে সর্বেগি সেবিতাএব বভুবুরিতি ভাবঃ । স্বার্থকুশলা
ইতি । তেন অথ মেবাত্যাগিনঃ কুর্যাগি প্রতিক্রিয়াঃ স্বার্থগতিন এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

অস্তক্ষেপ্তু মধো সকামস্তুয়মেবাতি নিরুষ্টাইতি দ্যোতযস্তঃ প্রস্তুতঃ বিজ্ঞাপযন্তি । ত্রিভুবনমাঞ্চভবনং যস্ত অস্তক্ষেপ্তু দেব
সন্তুষ্যাদয়ো যত্প স্থিত্বা স্বাং মেবস্তে তুদিদমসুরাক্রান্তমভূদিতি ভাবঃ । ত্রিভুবিক্রিক্তৈ স্বীন্ত লোকান্ত নয়সীতি যদেব ত্রিভুবনং
বাগনাবতারে ত্রিভুবেব পাদৈঃ প্রতিগৃহ বলেঃ সকাশাদানীয়ামভ্যং দাশসীতি ভাবঃ । ত্রিলোকেতি সংগ্রাম্যাপি ত্রিলোকস্থা
জনাস্ত্বানুভাবং পশ্যন্ত দৈত্যাং সংহরেতি ভাবঃ । নহু পরহিংয়াং সমুদ্দিশ মাঃ জয়ন্তে তত্ত্বাহঃ । তবৈব বিভূতযো যদ্যপি
তদপি তেবাং উপক্রম সময়োনায়মিতি জ্ঞান্তা নিবেদয়াগ ইতি ভাবঃ । তস্মাং হে দণ্ডর পূর্বং যথা দণ্ডং দধর্থ এবমধুনাপি
উপ সমীপকাল এব ॥ ৩৭ ॥

এবং স্তুত্বা কৃপাবলোক মধুর মাধ্যাস বাগমৃতং প্রার্থযন্তে অস্মাকমিতি । হে তততত হে পিতামহ তব চরণ নলিন যুগল

মাগান্ত ফল হয় কেহই এমত বলিতে পারিবে না, তাহাতে পুনরায় সংসারে প্রত্যাবর্তন করিতে
হয় না ॥ ৩৬ ॥

হে ভগবন্ত । আপনি ত্রিভুবনের আজ্ঞা ও ভবন, আপনার তিন বিক্রম, আপনি এই ত্রিলোক প্রণয়ন
করিয়াছেন, আপনার অনুভাব লোক অয়ের মনোহর । প্রভো ! দৈত্য দানব প্রভুতি সকলই আপ-
নার বিভূতি । হে দণ্ডর ! আপনি সকল দৈত্য দানবের এই উপক্রম কাল ইহা মনে করিয়া তাহা-
দের প্রতি যজ্ঞপ দণ্ড ধারণ করিয়াছেন, যদি ইচ্ছা হয় এক্ষণেও তজ্জপ দণ্ড ধারণ পূর্বক এই ছষ্ট-
তনয় বিশ্বরূপের সংহার করুন ॥ ৩৭ ॥

হে পিতামহ ! হে হরে ! আমরা আপনারই লোক, আপনার চরণে প্রণত হইতেছি এবং নিরস্তর
আপনারই পাদপদ্ম দ্বয় ধ্যান করি, তাহাতে আমাদের হৃদয়ে নিগড় নিবন্ধ হইয়াছে এবং আপনিও
নিজমূর্তি প্রকাশ পূর্বক আস্মাদিগকে নিজ জন বলিয়া স্বীকার করিলেন । অতএব হে অনঘ ! অনু-

ବିବରେଣୋତ୍ସାଂ କୃତାନାମନୁକମ୍ପାନୁରଙ୍ଗିତ ବିଶଦ ରୁଚିର ଶିଶିର ସ୍ଥିତାବଲୋକେନ ବିଗଲିତ ମଧୁର
ମୁଖରମାହୃତ କଳୟାଚାନ୍ତସ୍ତାପମନ୍ଦାହ୍ସି ଶମ୍ଯିତୁଃ ॥ ୩୮ ॥

ଅଥ ଭଗବଂ ସ୍ତବାଞ୍ଚାତି ରଖିଲ ଜଗଦୁଃପତି ଶ୍ରିତି ଲୟ ନିମିତ୍ତାୟମାନ ଦିବ୍ୟମାୟାବିନୋଦନ୍ତ ସକଳ
ଜୀବ ନିକାୟାନାମନ୍ତର୍ହଦୟେଷୁ ବହିରପିଚ ବ୍ରଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଗାଞ୍ଚ ସ୍ଵରପେଣ ପ୍ରଧାନ ରୂପେଣ ଯଥା ଦେଶ କାଳ
ଦେହାବସ୍ଥାନ ବିଶେଷଂ ତତ୍ତ୍ଵପାଦାନୋପଲଙ୍ଘକତ୍ୟାନୁଭବତଃ ସର୍ବପ୍ରତ୍ୟୟ ସାଙ୍କିଳ ଆକାଶ ଶରୀରର୍ଷ
ସାଙ୍କାଂ ପରବ୍ରଙ୍ଗନଃ ପରମାତ୍ମନଃ କିମ୍ବାନିହ ବାର୍ତ୍ତ ବିଶେଷୋ ବିଜ୍ଞାପନୀୟଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧିଷ୍ଫୁଲିଙ୍ଗାଦିତିରିବ

ଶ୍ରୀମରମ୍ଭାଗୀ ।

ଅନୁକମ୍ପ୍ୟା ଅନୁରଙ୍ଗିତଃ ସାନୁରାଗଃ ତଃ ବିଶଦଃ ରୁଚିରଃ ଶ୍ରିତଃ ତଃ ସହିତେନାବଲୋକନେନ ତଥା ଅନୁକମ୍ପନୈବ ବିଗଲିତୋ
ମଧୁରୋ ମୁଖର ପ୍ରିୟବାକ୍ ସଏବାମୃତକଳା ତୟାଚ ॥ ୩୯ ॥

କିଞ୍ଚାନ୍ଦଭିପ୍ରାୟ ସ୍ଵଯା ଜ୍ଞାତ ଏବ କିମତ୍ରାଞ୍ଚାତି ବିଜ୍ଞାପନୀୟମିତ୍ୟାହ୍ସି । ଅଥ ହେ ଭଗବନ୍ ତବାଞ୍ଚାତିରିହ କିରାନ୍ ବା ଅର୍ଥ
ବିଶେଷୋ ବିଜ୍ଞାପନୀୟଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧିତ୍ୟାୟଃ ଯଥା ହିରଣ୍ୟରେତ୍ସୋହିତେ ସ୍ତଦଂଶ ଭୂତେ ବିର୍କୁଲିଙ୍ଗାଦିଭିଃ ପ୍ରକାଶୋ ନ କ୍ରିୟତେ ତଥା ତବାଞ୍ଚାତିଃ
କାମ୍ୟାର୍ଥ ପ୍ରକାଶନଃ ନକାର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ତତ୍ ହେତୁଗର୍ଭାଣି ବିଶେଷବାନି । ଅଥିଲ ଜଗତାମୁତ୍ସତ୍ୟାଦିବୁ ନିମିତ୍ତାୟମାନଯା ଦିବ୍ୟ
ମାୟଯା ବିନୋଦୋ ଯମ୍ୟ । ଅତଏବ ସର୍ବଜୀବନିକାୟାନାଂ ଅନ୍ତର୍ହଦୟେଷୁ ବ୍ରଙ୍ଗ ସ୍ଵରପେଣ ପ୍ରତ୍ୟଗାଞ୍ଚାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ତଜ୍ଜପେଣ ବହିରପିଚ ପ୍ରଧାନ
ରୂପେଣ ଦେଶକାଳ ଦେହାବସ୍ଥାନ ବିଶେଷାନନ୍ଦିତ୍ୟାନ୍ତ ଭବତଃ କଥଃ ତେଷାମୁଗ୍ରାଦାନ ତୟା ଉପଲଙ୍ଘକ ତୟାଚ ଉପାଦାନନ୍ଦୋପଲଙ୍ଘକ ତରେତି
ବା । ଅତଏବ ମର୍ବେବାଂ ପ୍ରତ୍ୟାନାଂ ବୁଦ୍ଧାଦିନାମପି ସାଙ୍ଗିଳଃ । ସାଙ୍ଗିତ୍ରେ ହେତୁଃ ଆକାଶମିବାଲିପ୍ତଃ ଶରୀରଂ ସ୍ଵରପଂ ଯଷ୍ଟ ଅଲିପ୍ତେ

କ୍ରମମର୍ଦ୍ଦର୍ତ୍ତଃ ।

ଅଥ ଭଗବନ୍ତି ସଂବୋଧ୍ୟ ବ୍ରଙ୍ଗ ପରମାତ୍ମକପତ୍ରୈପି ଭଗବନ୍ତପତ୍ରୈପି ଶୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟଭେତଂ ଅତଃ ପ୍ରଥାନ ରୂପେଣ ଚେତି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୂପେଣେତି
ଭଗବନ୍ଦାଧ୍ୟେନ ଚେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଆକାଶ ଶରୀରର୍ଷେତି ଆ ସର୍ବତଃ କାଶତେ ବିରାଜତେ ସତ୍ତଃ ପରଂ ବ୍ରଙ୍ଗର ଶରୀରଂ ସମ୍ମେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୯ । ୪୦ ॥

ଶ୍ରୀମିଖନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ମେବ ଧାନୀମୁଦ୍ରକ ଦ୍ୱଦୟନ୍ତ ନିଗଡ଼ଃ ଶୃଞ୍ଚଳା ମେଯଃ ହୁକ୍ତରଗାରବିନ୍ଦାନ୍ତେନୋ ମଧୁପଂ ଆକ୍ରମ୍ଭୁଃ ନଶକୁମ୍ବ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ୍ଵଲଙ୍ଘ ବିବରେଣ ନିଜ
ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରେକ୍ଟନେନ ବିଗଲିତଃ ମୁଖଚଞ୍ଜାଙ୍ଗିଃହୃତଃ ମୁଖରୋ ମୁଖରମଃ ପ୍ରିୟବାକ୍ ସଏବାମୃତକଳା ତୟାଚ ॥ ୩୮ ॥

ତବ ତ୍ରମି କିରାନର୍ଥ ବିଶେଷୋ ବିଜ୍ଞାପନୀୟ ଇତ୍ୟାୟଃ । ପ୍ରତାଗାୟା ଅନ୍ତର୍ଗାମୀ ତଜ୍ଜପେଣ ବହିରପି ବିମ୍ୟେଷୁ ପ୍ରଥାନଃ ମାୟା ଇଞ୍ଜିଯା-
ଦିକଃ ତଜ୍ଜପେଣ ଦେଶଃ କାଳଃ ଦେହାବସ୍ଥାନ ବିଶେଷ ବାଲାଦିଗତ ତାନନ୍ତିକ୍ରମ୍ୟ ଅନୁଭବତଃ । ତେମାଂ ଦେବାଦି ଜୀବ ନିକାୟାନାଂ
ଉପାଦାନ ତୟା କରଣତ୍ରେ ଉପଲଙ୍ଘକତ୍ୟା ପ୍ରକାଶକହେନଚ ଅନ୍ତଃତଃ ବିଜ୍ଞାପନୀୟଃ ଆନତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଆକାଶବନ୍ଦନ୍ତୁଗୈରଲିପ୍ତଃ ଶରୀରଂ
ସମ୍ମ ହିରଣ୍ୟରେତ୍ସୋବହେ ବିର୍କୁଲିଙ୍ଗାଦିଭିଃ ସ୍ତଃ କଣଭୂତେରିମାଞ୍ଚାତିଃ ॥ ୩୯ ॥

ଏହ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ସାନୁରାଗ ବିଶଦ ରୁଚିର ସ୍ଵରିଷ୍ଟ ଶ୍ରିତ ଅବଲୋକନ ତଥା ବଦନ ଗଲିତ ମଧୁର
ମନୋହର ବଚନ ରୂପ ଅମୃତ କଳା ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ଅନ୍ତସ୍ତାପ ଶାନ୍ତି କରିତେ ଯୋଗ୍ୟ ହୁନ ॥ ୩୮ ॥

ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆମାଦେର ପ୍ରାର୍ଥନୀୟ କି ବିମ୍ୟ ଆପନାକେ ଜ୍ଞାପନ କରିବ । ଯେମନ ଅଗ୍ନିର ଅଂଶ ଶ୍ରୁଲଙ୍ଘ
ମନ୍ତର ଅଗ୍ନିର ପ୍ରକାଶ କରିତେ ପାରେ ନା ତେମନି ଆମରାଓ ଆପନାର ନିକଟ ଆମାଦେର ଅଭିଲଷଣୀୟ ବିଷୟ
ପ୍ରକାଶ କରିତେ ସମର୍ଥ ନହି । ଯେ ଦିବ୍ୟ ମାୟା ଅଥିଲ ଜଗତେର ଉତ୍ତପ୍ତି, ଶ୍ରିତି ଓ ଲୟେର କାରଣ ରୂପେ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ, ମେହି ମାୟା ସହିତ ଆପନି କ୍ରୀଡ଼ା କରେନ । ଅତଏବ ମନ୍ତର ଜୀବେର ଅନ୍ତର୍ହଦୟେ ବ୍ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଗି
ସ୍ଵରପେ ତଥା ବହିର୍ଭାଗେ ପ୍ରଧାନ ସ୍ଵରପେ ଦେଶ କାଳ ଦେହ ଅବଶ୍ଵା ବିଶେଷ ଅତିକ୍ରମ ନା କରିଯା । ଏ ମନ୍ତରର
ଉପାଦାନ ଓ ଉପଲଙ୍ଘକତ୍ୱ ରୂପେ ଅନୁଭବ କରିଯା ଥାକେନ, ସ୍ଵତରାଂ ଆପନି ସ୍ଵୟଂ ମନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟାମେର ଅର୍ଥାଂ
ବୁଦ୍ଧି ଇତ୍ୟାଦିର ସାଙ୍କୀ, ମନ୍ତର ଜାନିତେଛେ । ପ୍ରତୋ ! ଏ ରୂପ ସାଙ୍କୀ ହିନ୍ଦାର କାରଣ ଏହି, ଆପନାର
ସ୍ଵରପ ଆକାଶେର ଶ୍ରାୟ କିଛୁତେଇ ଲିପ୍ତ ନହେ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପନାର ସ୍ଵରପ ଯେ ଅବଲିପ୍ତ, ତାହାର ହେତୁ

ହିରଣ୍ୟରେତମଃ ॥ ୩୯ ॥

অতএব স্বয়ং তচুপকল্যান্মাকং ভগবতঃ পরমগ্রেস্ত বচরণ শতপলাশচ্ছায়াং বিবিধ বুজিন সংসার
পরিঅশ্রমোপশমনীমুপস্থতানাং বয়ং যৎ কামেনোপসাদিতাঃ ॥ ৪০ ॥

ଅଥେ ଈଶ ଜହି ହାତ୍ରୁଂ ଗ୍ରସନ୍ତଃ ଭୁବନତ୍ରୟଃ । ଏକ୍ଷାନି ଯେନ ନଃ କୁଣ୍ଡ ତେଜୋଃୟାନ୍ତ୍ରାୟୁଧାନିଚ ॥ ୪୧ ॥
ହଂସାଯ ଦକ୍ଷନିଲଯାୟ ନିରୀକ୍ଷକାୟ କୁଣ୍ଡାୟ ମୃଷ୍ଟ ଯଶସେ ନିରୂପକ୍ରମାୟ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

হেতুদ্বয়ঃ সাক্ষাৎ পরব্রহ্মণে। নিরূপাধেঃ পরমাত্মানঃ শুক্রস্ত্রমুর্ত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএব সর্বজ্ঞত্বাদের বয়ং যৎ কামেন যস্ত কার্য্যাশ্চ কামেন উপসাদিতাঃ প্রাপিতাঃ তদস্থাকং কার্য্যং স্বয়মেবোগকল্পয় সম্পাদয়। চরণমেব শতপালশং কমলং তস্ত ছায়াঃ বিবিধে বুঁজিনৈর্যঃ সংসার পরিশ্রমঃ তচ্ছোপশমকরীঃ। উপস্থতানাঃ প্রাপ্তানাঃ ॥ ৪০ ॥

ପୁରୀ: ଭକ୍ତେକୁଙ୍କର୍ଦ୍ଧାତ୍ରେ ସ୍ତ୍ରୀ କାମ ଶକ୍ତି ମାତୃତ୍ୱ ଇତି ସ୍ଵକାଂଗଂ କଥିଯନ୍ତି । ଅଥୋହନ୍ତରମେବ ॥ ୪୧ ॥

শীঘ্ৰং তদ্বায় পুনঃ প্ৰণমস্তি হংসায় শুক্রায় হৰয়ে আৰ্ত্তিহৰায় তে নমঃ । শুক্রত্বে হেতবঃ । দহ্মনিলয়ায় হৃদয়াকাশ নিকে-
তায় নিৱীক্ষকায় বৃক্ষ্যাদি সাক্ষিণে কৃষ্ণায় মদান্বল কৃপায় । কৃষিভূ'বাচকঃ শব্দোণশ নিৰ্বৃতি বাচকঃ তমোৱৈকঃগৱে ব্ৰক্ষ কৃষ্ণ
ইত্যাভিধীয়তে ইতি নিৰুক্তেঃ । আৰ্ত্তিহৰত্বে হেতবঃ । মৃষ্টং কুচিকৰং ঘশো ষষ্ঠি । নিৰুপকুমাৰ আদিশৃঙ্খায় । সংগ্ৰহত

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ:

উৎকর্ষ্যা পুনঃ শ্ফটমেব। নিবেদযষ্টি অথে ইতি ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ ॥

ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ । ଗଚ୍ଛକୁବନ୍ଦୀ ।

অঙ্গের সর্বজ্ঞাদের বয়ং যৎ কামেন গত্ত কামনয়। চৰণগপ্যচ্ছায়ঃ উপসাদিতাঃ প্রয়ঃ দ্বৈয়ের প্রাপিতাঃ। তৎ কাৰ্য্যঃ
প্রয়মেব উপকল্প সম্পাদয়। ছায়ঃ কীদুশীঃ উপস্থতানাঃ ভক্তানাঃ পরিশ্রমোপশমনীঃ ॥ ৪০ ॥

সর্বত্রৈব স্মিত্যু শুক্ষ তত্ত্বেৰংকৰ্ম কথনাং কদাচিষ্টক্ষিমেৰ দদাতি ভগবাংস্তথা সতি প্ৰেমাক্ষ কম্পাদিমস্তোবয়ঃ স্বগী'ৱ
স্তুথেযু বৈমুখ্যোদয়াঃ পৃথিব্যামেৰ পৰ্যাটিষ্যামোহিঞ্চলেৰিণ এবামৱাবতী মধ্যান্ত বিৱাজিষ্যন্তঃ ইত্যাশঙ্কয়া গান্তীর্যাভাবেনচ স্পষ্ট-
মেৰ কামমাহুৰণ্থো ইতি ॥ ৪১ ॥

তৰ চৱঘণ্যোঃ পাতামঃ শীত্রঃ জহীতি বৈকল্যেন শ্রীকৃষ্ণপিণঃ তং সর্বমেব স্বাভিলম্বিতমভিব্যজ্ঞযস্তঃ প্ৰগমন্তি । হৎসায় সাৱাসাৱো বিমৃশ্য সাৱগাহিণে । *দহনিলয়ায় অস্বক্ষুদ্যমৰোনিকেতোয় । নিৰীক্ষকায় তত্ত্বাদ্যক্ষুদয়েয়ু প্ৰস্ততং কামমপি নিৰীক্ষমাণায় । ততশ্চ মৃষ্টিযশসে অপ্রাহ্বিপত্রায়কত্ব লক্ষণং যশস্তে লোকা গায়স্ত্রিতি ভাবঃ । নিৰূপক্রমায় আয়নিবেদিত কুতোয় পুকুৰং প্ৰৈনৰ তৎ সম্পাদন সমৰ্পায় । কিন্তু সতাঃ ভক্তানামেৰ প্ৰয়াসেনাপি সংগ্ৰহো নচান্য বস্তুন্তুং যশ্চ তচ্ছে নমো

এই, আপনি সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম অর্থাৎ নিরূপাধি এবং পরমাত্মা অর্থাৎ সত্ত্বসূর্তি ॥ ৩৯ ॥

অতএব আমরা যে কার্যের কামনায় নিকটস্থ হইলাম, সর্বত্ত্বজ্ঞ শুণে স্বয়ং অবগত হইয়া আমাদের মেই কার্য সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হটক। হে ভগবন् ! আপনি পরম শুরু, আপনার চরণ কগলের ছায়ায় বিবিধ বৃজিন জন্ম সংসার পরিশ্রাম উপশম প্রাপ্ত হয়, আমরা মেই ছায়ার আশ্রয় হইলাম ॥ ৪০

ହେ ଈଶ ! ହୁଣ୍ଡି ତନଯ ବୃତ୍ତାନ୍ତରକେ ଆଶ୍ରମ ସଂହାର କରନ । ଏ ବାକ୍ତି ତ୍ରିଭୁବନ ଗ୍ରାସ କରିଯାଇଛେ ।
ଅଭୋ ! ଏ ହୁଣ୍ଡି କର୍ତ୍ତକ ଅସ୍ମାଦାଦିର ଅନ୍ତର ଶାନ୍ତି ଓ ତେଜଃ ମଗନ୍ତିଇ ଗ୍ରେଷ ହଇଯାଇଛେ ॥ ୪୧ ॥

অহো ! শুন্দি ও আর্তিহারী সেই হরিকে আগৱা নমস্কার করি । তাহার হৃদয়াকাশে নিবাস তিনি বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী, সর্বদা আনন্দময়, অতএব শুন্দি । অপর তাহার ঘণ্টা ঝুঁটিকর, তাহার আদি নাই, সাধুজনে তাহাকে সংগ্রহ করেন, আর তিনি সংসার রূপ পথে সতত বর্তমান, যে ব্যক্তি

ସଂସଂଗ୍ରହାୟ ଭବପାଞ୍ଚ ନିଜାଶ୍ରମାପ୍ନୋବନ୍ତେ ପରୀଷ୍ଠଗ୍ରତ୍ୟେ ହରଯେ ନମସ୍କେ ॥ ୪୨ ॥

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଉବାଚ ॥

ଅଈବମୀଡ଼ିତୋରାଜନ୍ ସାଦରଂ ତ୍ରିଦୈଶେହ'ରିଃ । ସ୍ଵପୁଷ୍ଟାନମାକର୍ଣ୍ୟ ପ୍ରାହ ତାନଭିନନ୍ଦିତଃ ॥ ୪୩ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥

ଆତ୍ମୋହଂ ବଃ ଶୁରଶ୍ରେଷ୍ଠାଗତୁପସ୍ଥାନବିଦ୍ୟାଯା । ଆତ୍ମୋଶ୍ରୀଶ୍ୟସ୍ମୁତିଃ ପୁଂସାଃ ଭକ୍ତିଶୈବ ଯୟା ମୟ ॥ ୪୪ ॥

କିଂ ଦୁରାପଃ ମୟ ପ୍ରୀତେ ତଥାପି ବିବୁଧର୍ଷଭାଃ । ଗଯେକାନ୍ତମତିନ୍ତାନ୍ତମଭୋ ବାଞ୍ଛତି ତତ୍ତ୍ଵବିନ୍ଦ ॥ ୪୫

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

ଇତି ତଥା ତତ୍ତ୍ଵ ଭବପାଞ୍ଚ ଭବକପେ ପଥି ବର୍ତ୍ତମାନଃ ତତ୍ତ୍ଵ ନିଜାଶ୍ରମାପ୍ନୋ ସ୍ଵଶରଣ ପ୍ରାପ୍ନୋ ମତ୍ୟାଃ ସଂସାରଥାନ୍ତେ ପରୀଷ୍ଠା ସର୍ବତଃ ପୂଜିତା ଉତ୍ତମା ଗତିଃ ଫଳଂ ସତ୍ତ୍ସେ ॥ ୪୨ ॥

ଅଭିନନ୍ଦିତଃ ସନ୍ତୋଷିତଃ ॥ ୪୩ ॥

ମଦୀଯମୁଷସ୍ଥାନଂ ସ୍ତୋତ୍ରଂ ତ୍ରମହିତ୍ୟା ବିଦ୍ୟାଯା ଜ୍ଞାନେନ । ଆତ୍ମନ ଶ୍ରିଶ୍ୟ ଅସଂମାରିତ୍ସଂ ତ୍ସ୍ୟ ସ୍ଥତିଃ ନହି ବିରୋଧ ଉଭୟମିତ୍ୟା-ଦିନା କର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ଭୋକ୍ତ୍ଵାଦେ ମର୍ମିକହୋତେଃ ଭକ୍ତିଶ ଯୟା ଭବତି । ଅଥହ ବାବେତ୍ୟାଦିନା ଭକ୍ତେଃ ମର୍ବୋଽକର୍ଷୋତେଃ ॥ ୪୪ ॥

ଭକ୍ତମଭିନନ୍ଦିତି କିମିତି ॥ ୪୫ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ଆଜ୍ଞା ଜୀବଶ୍ଚ ଦ୍ୱିଷରଶ୍ଚ ଆତ୍ମେଖରୌ । ତଯୋର୍ଭାବଃ ଆତ୍ମୋଶ୍ରୀଶ୍ୟ । ଉଭୟପଦ୍ମବ୍ରଦ୍ଧିଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ମୃତିର୍ବିବେକୋ ସମ୍ଭାବ ଅଥ ତତ୍ର ଭବାନ୍ କିଂ ଦେବଦତ୍ତବଦିତ୍ୟାଦେ ॥ ୪୪ । ୪୫ । ୪୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ହକିଙ୍କନବିଭାୟେତି ବଚନାଃ କିଞ୍ଚ ଭବବତ୍ତୁ'ନି ଯେ ପାହା ସ୍ତୋତ୍ରମନ୍ୟାଦି ହଜ୍ଜି'ବାନାଃ ଶୁଦ୍ଧଭକ୍ତି ରହିତାନାମପି ନିଜସ୍ତାଶ୍ରମଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ନୋ ଅବିଦ୍ୟାଃ ତୀର୍ତ୍ତ୍ଵା ସାନନ୍ଦାଦିଗମେ ମତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ସଂସାରଷ ଅନ୍ତେ ପାରି ସର୍ବତୋ ଭାବେନେଷ୍ଟା ବାଞ୍ଛିତା ଗତିଃ ମାୟଜାଃ ସାଲୋକ୍ୟଃ ଦାସ୍ତାଦି ପ୍ରେମା ବା ସତ୍ତ୍ସେ ॥ ୪୨ । ୪୩ ॥

ମମୋପଥାନଂ ସ୍ତୋତ୍ରମେ ବିଦ୍ୟା ତ୍ୟାଗ । ଆତ୍ମୋଶ୍ରୀର୍ଯ୍ୟେ ଯେ ମାମନ୍ୟା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ତେବେ ମଦୈଶ୍ୟ ସ୍ମୃତିର୍ବେଦ । ଆଜ୍ଞାନେବା ବିକ୍ରିଯ-ମାନେନ ମଞ୍ଚମଞ୍ଚଗଃ ସଜ୍ଜି ହର୍ଷି ପାଶୀତ୍ୟତକୈଶ୍ଵରୋତେଃ ॥ ୪୪ ॥

ଅହୋ ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟଃ ମୂର୍ଖତାଚ ଯୁଦ୍ଧାକଂ ଅନ୍ୟା ବିଦ୍ୟାଯା ମାଂ ସ୍ତୁହାପି ଭକ୍ତିଃ ନ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟଦେବ ଇତ୍ୟାହ କିମିତି ॥ ୪୫ ॥

ତ୍ର୍ଯାହାବ ଶରଣ ପ୍ରାପ୍ନୋ ହୁଏ ହୁଏ, ତିନି ତାହାର ପକ୍ଷେ ସଂସାରାନ୍ତେ ଉତ୍ତମ ଗତି ସ୍ଵରୂପ ହଇଯା ଥାକେନ, ଅତଏବ ତିନି ପରମ ଆର୍ତ୍ତିହାରୀ ॥ ୪୨ ॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେନ ରାଜନ୍ ! ଅମର ବୁନ୍ଦ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଆଦର ପୂର୍ବକ ସ୍ଵବ କରିଲେ ଭଗବାନ୍ ହରି ଶ୍ରବଣ କରିଯା ମାତିଶୟ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରତ ତ୍ର୍ଯାହାଦିଗକେ କହିଲେନ ॥ ୪୩ ॥

ହେ ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସକଳ ! ଆମାର ଏହି ସ୍ତୋତ୍ର ସମସ୍ତିତ ତୋମାଦେର ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଆମି ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରୀତ ହଇଲାମ । ଏହି ସ୍ଵବ ସହିତ ଜ୍ଞାନେ ପୁରୁଷଦେର ଆଜ୍ଞାର ଶ୍ରିଶ୍ୟ ଅର୍ଥାଃ ଅସଂମାରିତ୍ସଂ ସ୍ଵରଣ ହଇବେ ଏବଂ ଆମାତେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତିକୀ ଭକ୍ତି ଜମିବେ ॥ ୪୪ ॥

ହେ ବିବୁଧର୍ଷଭଗଣ ! ଆମି ପ୍ରୀତ ହଇଲେ ପୁରୁଷଦେର ଆର ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ କି ଥାକେ ? ଅର୍ଥାଃ କିଛୁଇ ଥାକେ ନା । ଅତଏବ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାତେଇ ଏକାନ୍ତ ଭାବେ ଚିତ୍ତମର୍ପଣ କରିଯା ମତ ହଇଯା ଥାକେନ, ଅନ୍ୟ କିଛୁଇ ଇଚ୍ଛା କରେନ ନା ॥ ୪୫ ॥

নবেদ কৃপণঃ শ্রেয় আত্মনো গুণবস্তুকৃ । তস্য তানিছতো যচ্চেদযদি সোপি তথাৰিধঃ ॥ ৪৬ ॥
স্বয়ং নিশ্চেয়সং বিদ্বান् নবক্ষয়জ্ঞায় কৰ্ম্ম হি । নরাতি রোগিণোহপথ্যং বাহুতোপি ভিষক্তমঃ ॥ ৪৭ ॥
মৰ্বন্ম যাত ভদ্রং বো দধ্যঞ্চযুষিমভগং । বিদ্যাব্রত তপঃ সারং গাত্রং যাচত মাচিৱং ॥ ৪৮ ॥
স বা অধিগতোদ্ধ্যঙ্গশিভাং ব্রহ্ম নিষ্কলং । যদ্বা অশ্বশিরো নাম তয়োৱমৱতাং ব্যথাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধৰপামী ।

যদুক্তং দেবৈঃ স্বয়ং তছপকল্যাঙ্গাকমিত্যাদি । তৎসম্পাদনং কৃপালোগমাত্রচিতমিত্যাশয়েনাহ ন বেদেতি দ্বাভ্যাং গুণেয় বিষয়ে তত্ত্বদশী'তান্ব বিষয়ান্ব তথা বিধোহজ্জ এব ॥ ৪৬ ॥

কৰ্ম্ম প্রবৃত্তিমার্গং ন বক্তি হি অপথ্যং যথা ন রাতি দদাতি ভিষক্তমঃ সৈন্দেব্যঃ ॥ ৪৭ ॥
এবং তত্ত্বকথনেনানৌচিত্যং পরিহত্য তদভিগ্রায়মন্তসুৱন্মাহ মৰ্বন্ম যাচত মাচিৱং ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্ব তদীয়ং বিদ্যাতিশয়মাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং । এবং হত্ত প্রসিদ্ধা কথা । নিশ্চয়াহথর্বণং দক্ষং প্রবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যয়োঃ ।
দধ্যঞ্চং সমুপাগম্য তমুচ্চতুৱথাশিনো । ভগবন্ম দেহি নৌ বিদ্যামিতি শ্রুত্বা সচাৰ্ববীৰ । কৰ্ম্মণ্যবহিতোদ্যাহং পশ্চাদক্ষ্যামি

ক্রমসম্পর্কঃ ।

স্বয়মিতি । তত্ত্বান্ব বুদ্ধিতেব জনয়েদিত্যাদিকং । অসমর্থোপদেষ্টবিষয়ং ক্ষেয়ং ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥
নিষ্কলং মায়াতীতং ॥ ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রাবিখনাথচক্রবন্ধী' ।

যদ্বপি যুঘং মূর্খী বিষয়ানভিলসঞ্চঃ স্বত্ত্বাভিজ্ঞং ন জানীথ তদপ্যহৃষি বিজ্ঞান্ব কথং যুগ্মভ্যং দদামি । নহি মাতা স্বত্তেভ্যঃ
স্বহস্তেন বিষং দদাতীত্যাহ নেতি গুণান্ব বিষয়ানেব বস্তু পুরুষার্থং পশ্যতীতি স আআনঃ শোয়োন বেদ । তস্য তানেব যো
বিজ্ঞাপি যচ্চে সোপি অজ্ঞএব ॥ ৪৬ ॥

কৰ্ম্ম ন বক্তি প্রবৃত্তিমার্গং নোপদ্রিশতি অপথ্যং যথা ন রাতি ন দদাতি ভিষক্তমঃ সৈন্দেব্যঃ ॥ ৪৭ ॥

তদপি যদি দেহারামত্বাদিষয়ান্ব বিনা ব্রিয়েতে তহি' তত্ত্বোপায়ং শৃণুতেত্যাহ মৰ্বন্ম যাচত মাচিৱং ।
গাত্রং শরীৱং যাচত যাচধ্বং ॥ ৪৮ ॥

তদীয়ং বিদ্যাতিশয়মাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং । এবং হত্ত প্রসিদ্ধা কথা । নিশ্চয়াগুর্বণং দক্ষং প্রবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যয়োঃ ।
দধ্যঞ্চং সমুপাগম্য তমুচ্চতুৱথাশিনো । ভগবন্ম দেহি নৌ বিদ্যামিতি শ্রুত্বা সচাৰ্ববীৰ । কৰ্ম্মণ্যবহিতোদ্যাহং পশ্চাদক্ষ্যামি গচ্ছতং ।

হে বৎসগণ ! যে ব্যক্তি বিষয় সকলে তত্ত্ব দর্শন করে, সে অতি কৃপণ, আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা
জানিতে পারে না, স্বত্তরাং বিষয়েতে তাহার যে ইচ্ছা, তাহা সম্পাদন করিয়া দেওয়া দয়ালু ব্যক্তিৰ
উচিত হয় না, তাহার তুল্য অজ্ঞ পুরুষেই তাহা সম্পন্ন করিয়া দিতে পারে ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি বিজ্ঞ, স্বয়ং নিঃশ্বেয়স অবগত আছেন তিনি কখন অজ্ঞকে প্রবৃত্তিমার্গ উপদেশ করিতে
পারেন না, রোগী অভিলাষ করিলেও সৈন্দেব্য কি কখন তাহাকে অপথ্য দিতে পারে ? ॥ ৪৭ ॥

হে রাজন ! এই প্রকার তত্ত্ব কখন দ্বাৱা অনৌচিত্য পরিহারানন্তৰ ইন্দ্ৰের অভিপ্ৰায় অনুসৰণ
পূৰ্বক সেই ভগবান্ব কহিতে লাগিলেন । হে দেবেন্দ্র ! এক্ষণে স্বস্থানে গমন কৰ, তোমাৰ গঙ্গল
হট্টক । দধ্যঞ্চ ঋষিৰ শরীৱটী বিদ্যা ব্রত ও তপস্তা দ্বাৱা অতিশয় দৃঢ়, তাহার নিকটে গমন পূৰ্বক
তদীয় দেহ যাচ্ছ্রেণি কৰ, বিলম্ব কৰিও না ॥ ৪৮ ॥

হে দেবৰাজ ! সেই শুনি অধ্যাত্ম বিদ্যায় অতিশয় বিদ্বান্ব, তিনিই শুন্দ ব্রহ্ম অধিগত হইয়া
অশ্বনীকুমাৰ দ্বয়কে তাহা প্ৰদান কৰেন, সেই ব্রহ্ম অশ্বেৰ শিৱঃ দ্বাৱা কথিত হইয়াছিল এই কাৰণে

দধ্যঙ্গাথর্বণস্ত্রে বর্ণাভেদ্যং মদাঞ্চকং । বিশ্রুপায় যৎ প্রাদাৎ স্ফৰ্ষ যত্ক্রমধাস্ততঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্মী ।

গচ্ছতঃ । তয়ো নির্গতয়োরেব শক্র আগত্য তৎ মুনিঃ । উবাচ ভিষজো বিদ্যাঃ মাবাদী রশিনোমুনে । যদি অদ্বাকামুলভ্যা ব্রবীষি সহসৈব তে । শিরশিল্পাঃ ন সন্দেহ ইত্যাক্তৃ । প্রয়োহী হরিঃ । ইজ্জে গতে তথাভেত্য নাসত্যাবচ্চতুষ্পির্জং । তস্মাদিঙ্গ
গদিতং শ্রস্তা তাবচ্চতুঃ পুনঃ । আবাঃ তব শিরশিল্পা পূর্বমশস্ত মস্তকং । সক্ষাত্ত্বাব স্ততো জ্ঞাহি তেন বিদ্যাক্ষ নৌ দ্বিজ ।
তপ্তিলিঙ্গেণ সংছিন্নে পুনঃ সক্ষাত্ত্বাব মস্তকং । নিজস্তে দক্ষিণাঃ দক্ষা গমিষ্যাবো যথাগতং । এতৎ শ্রস্তা তথোবোচৎ দধ্যঙ্গাথর্বণ
স্তয়োঃ । প্রবর্গ্যং আজ্ঞবিদ্যাক্ষ সৎকৃতোহস্ত্যশক্তি ইতি । ততশ্চায়মর্থঃ । দধ্যঙ্গ নিষ্কলঃ শুক্রঃ ব্রহ্ম অধিগতঃ জ্ঞাতবান् ।
নিষ্কৃতমিতি পাঠেতু নিতরাঃ কৃতঃ ভবতি ধনঃ যেন তৎ প্রবর্গ্যং ক্ষাধিগত ইত্যার্থঃ ততোহশ্চিভ্যাঃ প্রদাদিত্যুত্তরস্তাত্ত্বসংঃ উপদিদে-
শেত্যার্থঃ কথস্তুতঃ ব্রহ্ম যদৈব অশ্বশিরসা প্রোক্তস্তাত্ত্ব অশ্বশিরোনাম প্রসিদ্ধঃ তয়োরমরতাঃ জীবন্মুক্তত্বঃ ব্যাধাং তথাচ শ্রতিঃ
অশস্ত শীঘ্ৰঁ প্রযতীমুবাচেতি ॥ ৪৯ ॥

মদাঞ্চকং বর্ণ শ্রীনারায়ণকবচং অধিগত ইতি পূর্বস্তাত্ত্বসংঃ । তত্ত্ব হেতুঃ যদ্যস্তাং স্ত্রে প্রাদাৎ কিং তৎ যৎ স্ফৰ্ষ বিশ-

শ্রীকিঞ্চনাগচক্রবর্তী ।

তয়ো নির্গতয়োরেব শক্র আগত্য তৎ মুনিঃ । উবাচ ভিষজোর্বিদ্যাঃ মাবাদীরশিনোমুনে । যদি অদ্বাকামুলভ্যা ব্রবীষি সহ
সৈব তে । শিরশিল্পাঃ ন সন্দেহ ইত্যাক্তৃ । স যযো হরিঃ । ইজ্জে গতে তথাভেত্য নাসত্যাবচ্চতুষ্পির্জং । তস্মাদিঙ্গদিতং শ্রস্তা তা-
বচ্চতুঃ পুনঃ । আবাঃ তব শিরশিল্পা পূর্বমশস্ত মস্তকং । সক্ষাত্ত্বাবস্ততো জ্ঞাহি তেন বিদ্যাক্ষ নৌ দ্বিজ । তপ্তিলিঙ্গেণ সংছিন্নে
পুনঃ সক্ষাত্ত্বাব মস্তকং । নিজঃ তে দক্ষিণাঃ দক্ষা গমিষ্যাবো যথাগতং । এতচ্চুত্বা তথোবাচ দধ্যঙ্গাথর্বণস্তয়োঃ । প্রবর্গ্যং
ব্রহ্মবিদ্যাক্ষ সৎকৃতোহস্ত্যশক্তি ইতি । ততশ্চায়মর্থঃ । দধ্যঙ্গ নিষ্কলঃ শুক্রঃ ব্রহ্ম অধিগতঃ জ্ঞাতবান् নিষ্কৃতমিতি পাঠে
কৃতাদনিত্য পদাৰ্থানিষ্ক্রান্তঃ । ততোহশ্চিভ্যাঃ প্রদাদিত্যুত্তরস্তাত্ত্বসংঃ ব্রহ্ম কীৰ্ত্তিঃ যদৈব অশ্বশিরসা প্রোক্তস্তাদশশিরোনাম ।
তয়োরমরতাঃ জীবন্মুক্তত্বঃ ব্যাধাং । তথাচ শ্রতিঃ । অশস্ত শীঘ্ৰঁ প্রযতীমুবাচেতি ॥ ৪৯ ॥

মদাঞ্চকং বর্ণ শ্রীনারায়ণকবচং স্ত্রে প্রাদাৎ যৎ কবচং স্ফৰ্ষ বিশ্রুপায় জীবন্মুক্তত্ব লাভ হয় ॥ ০ ॥

এই বিষয়ে একটী প্রসিদ্ধ কথা আছে যে অশ্বনীকুমারদিগের জীবন্মুক্তত্ব লাভ হয় । আপনি যে বিদ্যায় পার-
দশী হইয়াছেন আমাদিগকে তাহা উপদেশ করুন । অশ্বনীকুমারদিগের এই প্রার্থনায় ঐ মুনি প্রত্যুত্তর
করিলেন, সম্প্রতি আমি কর্মে নিবিষ্ট আছি, এক্ষণে যাও পশ্চাত্ত কহিব । অশ্বনীকুমারেরা মুনির কথায়
তাহার আশ্রম হইতে নির্গত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র ঐ ঋষির সঙ্গে আগমন করিয়া কহিলেন,
মুনে ! অশ্বনীকুমারেরা বৈদ্য, ভিষক্তদের প্রতি ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ অকর্তব্য, অতএব তাহাদি-
গকে ঐ বিদ্যা প্রদান করিবেন না, যদি আমার বাক্য উল্লেখ্য করিয়া উপদেশ দেন তাহা হইলে
আমি তৎক্ষণাত্ত আপনার শিরশেছদন করিব ইহাতে সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়া দেবরাজ প্রস্তান
করিলে অবিলম্বেই অশ্বনীকুমারেরা পুনরায় বিদ্যার্থী হইয়া ঐ মুনির আশ্রমে আগমন করিলেন এবং
মুনির প্রামুখ্যাত ইন্দ্রের ঐ কথা শুনিয়া কহিলেন, আমরা প্রথমে আপনার মস্তক ছেদন করিয়া অশ্বের
মুণ্ড সঙ্কান করি, আপনি ঐ মুখ দিয়া আমাদিগকে বিদ্যা উপদেশ করুন । ইন্দ্র আসিয়া আপনার ঐ
মুণ্ড ছেদন করিলে আমরা পুনর্বার আপনার নিজমুণ্ড সেই কবক্ষে সঙ্কান করিয়া দিব, তদন্তর
বিদ্যাপদেশ নিমিত্ত দক্ষিণা দিয়া যাইব । দধ্যঙ্গ মুনি ঐ কথা শুনিয়া অশ্বনীকুমারদিগকে অশ্বমুণ্ড দ্বারা
প্রবর্গ্য ও ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন, এই কারণে ঐ বিদ্যা অশ্বশির নামে প্রসিদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

দেবরাজ ! দধ্যঙ্গ মুনি মদাঞ্চক বর্ণ অর্থাত্ত নারায়ণ কবচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনিই স্ফৰ্ষাকে

যুশ্মভ্যং যাচিতোহশ্চিভ্যাঃ ধর্মজ্ঞেহঙ্গানি দাস্যতি । ততস্তেরাযুধশ্রেষ্ঠো বিশ্বকর্ম্ম বিনির্মিতঃ ।

যেন বৃক্ষশিরোহর্ত্তামত্তেজ উপবৃংহিতঃ ॥ ৫১ ॥

তস্মিন্বি বিনিহতে যুয়ং তেজোস্ত্রাযুধসম্পদঃ । তুয়ং প্রাপ্স্যথ ভদ্রং বো নহিংসন্তিচ মৎপরান् ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে গহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়ঃ বৈয়াসিক্যাঃ ষষ্ঠকক্ষে ভগবত্পদেশো
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীমরসামী ।

কণায় পুত্রায় প্রাদ্যাং কীদৃশং যৎ অথ ততো বিশ্বকূপাঃ অধা ধৃতবানসি । তদেবং বিদ্যয়া সারং গাত্রং যাচক্ষবিত্যার্থঃ ॥ ৫০ ॥
নমু ষ্টেষ্ঠং দেহং কথং দাস্তি তত্ত্বাহ যুশ্মভ্যমঙ্গানি অঙ্গীনি যাচিতঃ সন্ম দাস্তি । যতোধর্মজ্ঞঃ বিশেষতোহশ্চিভ্যাঃ শিষ্যগ্রীত্যাদাস্তি অঙ্গনীত্যনেন হেয়বৃং দর্শিতঃ । তৈরস্থিতি বিশ্বকর্মণা নির্মিত আযুধশ্রেষ্ঠো বজ্রো ভবিষ্যতীতি শেষঃ । যেন
ভবান্বৃত্রস্ত শিরোহর্ত্তা হরিষ্যতি মম তেজসা উপবৃংহিতঃ সন্ম ॥ ৫১ ॥

তেজচান্ত্রাণিচ আযুধানিচ সম্পদশ তুয়ঃ প্রাপ্স্যথ । মহাকায়ঃ ত্রিভুবন গ্রামী সএবাস্মান্হস্তাদিতি শক্তাকুলচিত্তান্প্রত্যাহ । মৎপরাণশ কেপি ন হিংসন্তি অতোযুগ্মাকং ভদ্রমেবেতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥
॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীগঙ্গাগবতে ষষ্ঠকক্ষে শ্রীজীবগোপামী কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

আবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অতএব বিদ্যয়া সারং গাত্রং যাচক্ষবিত্যার্থঃ ॥ ৫০ ॥

নথেবং কোদাতা যঃ স্বগাত্মস্পি মদ্যাং তত্ত্বাহ । যুশ্মভ্যগতি বিশেষতোহশ্চিভ্যাঃ শিষ্যগ্রীত্যাদাস্তি । অশ্বিভ্যাঃ হেতুভ্যামিতি বা ॥

তৈরস্থিতিঃ ভবিষ্যতীতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

নমু সর্বগামিনা বৃত্তেণ সার্কং যোকুং নশকুমস্তস্তাত্তঃ হস্তঃ স্বয়মেব যতস্বেত্যত আহ নহিংসন্তুতি বৃত্রস্তবশীভূতা অস্মরাণশ মৎপরান্ব্যান্বন স্বত্তি বৃত্রস্ত পরম ভক্তহেন মদর্থং স্বদেহমপি জিহামোবস্ততো যুশ্মাস্ত দেবো নাস্ত্যোব যথা যুশ্মাকং তস্মিন্নিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । ষষ্ঠস্ত নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

ঐ কবচ উপদেশ করেন, ত্বক্টা হইতে বিশ্বকূপ প্রাপ্ত হন, পরে বিশ্বকূপ তোমাকে দিয়াছেন। অতএব
ঐ মুনির গাত্র নামাযণ কবচ প্রভাবে অতিশয় দৃঢ়, তোমরা গিয়া তাহার মেই গাত্র যাচ্ছ্রা কর ॥ ৫০ ॥

হে মহেন্দ্র ! সকলেরই দেহ অত্যন্ত প্রিয়, ঐ মুনি তাহা কেন প্রদান করিবেন এমত আশঙ্কা
করিও না, তিনি পরম ধর্মজ্ঞ, তোমরা বিশেষতঃ অশ্বিনীকুমারব্য যাচ্ছ্রা করিলে শিষ্যগ্রীতি বশতঃ
তৎফলাং আপনার অঙ্গ প্রদান করিবেন। মেই সকল অস্ত্র দ্বারা বিশ্বকর্ম্মা যে শস্ত্র নির্মাণ করি,
বেন তাহা আযুধ শ্রেষ্ঠ অর্ধাং বজ্র হইবে। তুমি আমার তেজে বর্জিত হইয়া ঐ বজ্রের দ্বারা বৃত্রাঙ্গ-
রের মস্তক ছেদন করিও ॥ ৫১ ॥

হে দেনগণ ! ঐ দানব নিহত হইলে তোমরা সকলে পুনরায় স্ব স্ব তেজঃ, অস্ত্র ও সম্পদ প্রাপ্ত
হইবে । ঐ অস্ত্র মহাকায়, ত্রিভুবন গ্রামী, তোমাদিগকে আস করিবে এমত আশঙ্কা করিও না, যে
সকল পুরুষ আমার আশ্রিত, তাহাদের হিংসা করিতে কেহ সমর্থ হয় না, অতএব তোমাদের সঙ্গল
হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে নবম ॥ * ॥